

“红军菩萨”的故事

● 郭庆晨

遵义有座“红军山”，“红军山”上有座“红军坟”，“红军坟”前有一尊“红军菩萨”雕像。就是在这里，我有幸听到遵义人讲述那传奇而又动人的“红军菩萨”的故事。

故事发生在1935年1月。红军长征到达遵义，其中的一支部队就驻扎在城郊。这里的穷苦百姓本来就缺衣少食，冬日里更是饥寒交加。病魔偏偏“青睐”穷人，许多人病倒了。部队首长立即派一位卫生员走家串户为老百姓治病。年轻的卫生员不分白天黑夜地忙碌，很快就为许多百姓治好了病。一天傍晚，卫生员到十多里外为一位身患伤寒的老乡治病，打针、喂药、看护、观察。离开时，已是半夜时分了。就在他返回部队的途中，响起了一阵罪恶的枪声。乡亲们闻声赶来时，年轻的卫生员已倒在血泊中。乡亲们强忍悲痛把烈士安葬在路边的松林里。因为不知其名，大伙一致决定，碑上就刻“红军坟”三个字。

全村的父老乡亲感念红军卫生员的恩德，逢年过节便偷偷地到“红军坟”上烧香。

一个平常的“红军坟”，怎么会成为“红军菩萨”呢？

这里面还有更加动人的故事。

在白色恐怖时期，敢掩埋牺牲的红军战士，还在坟上立碑刻上明晃晃的“红军坟”三个大字，是要担风险乃至被杀头的，但乡亲们不怕。“红军坟”上的香火引起了当地反动官府的恐慌，他们认为这是红军宣传的“赤化”。于是官府便命令伪保长带领乡丁前来毁坟，遭到了乡亲们的强烈抗争。慌乱之际，一个乡丁挥舞的锄头不小心砸到自己的脚上。见此情景，被驱赶却久久不肯散去的人群里有人急中生智，大声喊道：“红军是菩萨，他显灵啦，这坟是毁不得的！”不知是慑于神灵的壓力，还是迫于老百姓的反抗，毁坟者灰溜溜地走了。后来，“红军坟”虽遭到敌人几次破坏，但都被乡亲们巧妙地保护下来。从此，“红军显灵”的传说越传越神，百姓们在把“红军坟”的坟堆越堆越大、越做越坚固的同时，也把祭奠“红军菩萨”的香火越烧越旺了……

旧中国，社会黑暗，生活在水深火热之中的劳苦大众求助无门，便把幸福和希望寄托在神灵的保佑上。红军为了救劳苦大众于水火，奋不顾身，不惜牺牲一切直至

生命，群众理所当然地把他们当作救星。他们似乎觉得，不把红军奉为神灵中“菩萨”，便不足以表达对红军由衷的敬重和信赖。或许，这就是红军卫生员被演绎为“红军菩萨”的原因吧！

我们现在看到的“红军坟”，是全国解放后从城郊迁过来的。就在离“红军坟”的不远处，还多了一尊名为“红军菩萨”的雕像。看上去，身着红军服装的“红军菩萨”更像是一位女卫生员——左手抱着一个婴儿，右手拿着汤匙给婴儿喂药。很显然，这是被艺术化了。据讲解员说，这不是艺术家的凭空构想，而完全是按照当地百姓的意愿和要求构思的。我看到，“红军菩萨”的身上，缠绕着一条条红绸布，“红军菩萨”前的香案上，摆放着一束束鲜花，燃烧着一炷炷香火，人民群众选择了这样一种方式来寄托他们对红军卫生员——不，是对整个红军的感激和思念。

看着“红军菩萨”雕像，我在想，老百姓为什么把红军与“菩萨”联系在一起，又把红军男战士塑造成女战士呢？应该说，前者是“神化”的结果，后者则是“美化”的结果。显然，老百姓要“神化”和“美化”的并不是哪一个人，而是一种精神——伟大的红军精神。从这个意义上说，红军是永远的，“红军菩萨”是永远的。

责任编辑：赵光



求是杂志社文化编辑部 联办
中天建设集团有限公司