

# 《颜氏家训·教子篇》中一段话之本意辨

朱明勋

**摘要** 颜之推在《颜氏家训·教子篇》中鄙弃时下某些人教儿子学鲜卑语、学弹琵琶，并说“若由此业，自致卿相”，也不让儿子们去学这些东西。这句话被清初的顾炎武理解为颜之推不要儿子们学鲜卑语、学弹琵琶是在显示自己的民族气节。本文认为颜之推这样教育儿子们并不是显示民族气节，而是站在儒家立场上提倡儒家正业，鄙弃世俗杂艺。

**关键词** 《颜氏家训》 儒家正业 本意

《颜氏家训·教子篇》中有这么一段话：“齐朝有一士大夫，尝谓吾曰：‘我有一儿，年已十七，颇晓书疏，教其鲜卑语及弹琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，无不宠爱，亦要事也。’吾时俯而不答。异哉，此人之教子也！若由此业，自致卿相，亦不愿汝曹为之。”清初学者顾炎武曾对这段话有过一番评论，他在《日知录》卷十三《廉耻》中说：“吾观三代以下，世衰道微，弃礼义，捐廉耻，非一朝一夕之故。然而松柏后凋于岁寒，鸡鸣不已于风雨，彼昏之日，固未尝无独醒之人也。顷读《颜氏家训》有云：‘齐朝一士大夫……亦不愿汝曹为之’，嗟乎！之推不得已而仕于乱世，犹为此言，尚有《小宛》诗人之意，彼阉然媚于世者，能无愧哉！”此论犹言颜之推视当时那种学鲜卑语及弹琵琶之行是弃礼义、捐廉耻，是媚于时俗从而丧失民族气节。此论一出，其影响极为深远，一直波及今人，如学者钱国旗在《颜氏家训的社会批判思想》一文中引述并评论这段话道：“颜之推虽为亡国之人，但并未抛弃传统的华夷之辨和民族气节。在他看来，当时的利禄之士摹仿鲜卑的言语习尚以求仕进，置礼义廉耻和民族气节于不顾，其媚时之态实不足取，他对此深为鄙视，以示气节之重。”

其实，颜之推写这段话的本意并不是为抨击世风，以示民族气节之重，而是站在儒家的立场上鄙弃学习鲜卑语及弹琵琶，因为这些都不是儒家所提倡的正业，而属于一些世俗杂艺。《北齐书·颜之推传》载：“世善周官左氏学，之推早传家业。年十二值绎自讲庄老，便预门徒，虚谈非其所好，还习礼传。”从这段话可以看出，在南北朝儒、释、道三家思想混杂之时期，颜之推因受家学之影响最终选择了儒家。因此，在《颜氏家训》中可以找到大量颜之推推崇儒家正业，鄙弃世俗杂艺的例子。如《杂艺篇》云：“真草书迹，微须留意。……然则此艺不须过精，夫巧者劳而智者忧，常为人所役使，更觉为累；韦仲将遗戒深有以也。王逸少风流才士，萧散名人，举世惟知其书，翻以能自蔽也。萧子云每叹曰：‘吾著《齐书》，勒成一典，文章弘义，自谓可观，唯以笔迹得名，亦异事也。’王褒地胄清华，才学优敏，后虽入关，亦被礼遇。犹以书工，崎岖碑碣之间，辛苦笔砚之役，尝悔恨曰：‘假使吾不知书，可不

至今日邪？’以此观之，慎勿以书自命。虽然，厮猥之人，以能书拔擢者多矣。故道不同不相为谋也。”众所周知，儒家所提倡的正业就是读经书以便将来成圣成贤留名青史，而书法属于世俗杂艺，故颜氏教育儿子们不要精于书法，其原因就是精通书法将来不会如读儒家经书一样高高在上，而会有“常为人所役使，更觉为累”之忧。再如同篇又言：“画绘之工，亦为妙矣；自古名士，多或能之。……若官未通显，每被公私使令，亦为猥役。吴县顾士端出身湘东王国侍郎，后为镇南府刑狱参军，有子曰庭，西朝中书舍人，父子并有琴书之艺，尤妙丹青，常被元帝所使，每怀羞恨。彭城刘岳，曩之子也，仕为骠骑府管记、平氏县令，才学快士，而画绝伦。后随武陵王入蜀，下牢之败，遂为陆护军画支江寺壁，与诸工巧杂处。向使三贤都不晓画，直运素业，岂见此耻乎？”在这里，颜之推又教育儿子们不要精于绘画，其原因与不要精于书法同。另外，颜氏在《杂艺篇》中还教育儿子们：“算术……可以兼明，不可以为业”、“琴瑟……唯不可令有称誉，见役勋贵，处之下坐，以取残杯冷炙之辱”，等等。相反，他在《颜氏家训》中却往往以儒家经书勉励子孙，故四库馆臣在《四库全书总目提要》中评论是书道：“今观其书，大抵于世故人情，深明利害，而能文之以经训。”此评价是相当精准的，今聊举一例以资印证，如《勉学篇》中即明言：“士大夫子弟，数岁以上，莫不被教，多者或至《礼》《传》，少者不啻《诗》《论》。……夫明六经之指，涉百家之书，纵不能增益德行，敦厉风俗，犹为一艺，得以自资。”两相比较，可见颜之推自始至终是推崇儒家正业，鄙弃世俗杂艺的，上文他说若儿子们以鲜卑语和弹琵琶为业，自致卿相也不愿儿辈为之，正是此思想的流露，并不是在显示什么民族气节。

因此，顾炎武对上述《教子篇》中的一段话的理解是一种曲解，是其在不愿臣顺于满清的特定历史条件下所作的曲解，今天的学者们应看清这一点，不可再受其影响。

朱明勋 四川内江师范学院中文系 副教授 博士  
(责编 张文娟)

参考文献：

- [1]张文彬.简明河南史.郑州:中州古籍出版社,1996.
- [2]尤新滋,李新建,沈喜顺.郑州古今.郑州:河南人民出版社,1988.
- [3]韩彦刚,孙素玲,尚仁杰.洛阳民俗志.香港教科文出版有限公司,1999.

潘称意 河南经贸职业学院副教授 学报副主编  
(责编 高生记)

载，在历史上也一直是难以解开的谜团。到了宋代，苏东坡多次路过郑县，他对于侯公充满了景仰和钦佩。对于侯公到项王营中谈判，苏东坡进行了假想和推断，后来他写了一篇《代侯公说项羽辞》，演绎出侯公和项羽谈判的全过程，这篇文章收入他的作品集中。

侯公的真名到底叫什么，已经不那么重要了，因为他依靠自己的智慧和才能所创造的历史功绩已经深入到后人的心里。如今在郑县侯公店村，人们依然流传着关于侯公的许多传说。