

东魏北齐的汉化形势

钱 龙 马 军

摘 要 东魏北齐政权构成复杂,在“鲜卑共轻中华朝土”的氛围中,汉化仍在继续发展,发挥着它对社会的文化改造功能。此时的汉化改革趋于温和,潜移默化中推动着中华民族的大融合。

关键词 东魏 北齐 汉化

东魏北齐时期,“鲜卑共轻中华朝土”,西域胡化恩倖集团左右皇权,弹压汉人士大夫,然而从其政权构成的格局来看,组成东魏北齐政权的两大主要支柱为鲜卑武人勋贵集团和汉人士族成员,代表汉化的汉人士大夫不会在这一时期对推动汉化未效寸功。况且在东魏北齐这样一个由多种民族组成的王朝中,胡化与汉化都在发挥着各自的作用,无论从其文化本性之使然,还是出自于统治者对管理国家的需要。

黄永年先生在考察《隋书·地理志》中关于每一州的评论之后,得出“除洛阳、邺城以至济南等少数大城市尚商贾而巧伪侈靡外,北齐统治区内多数是务农桑而尚儒学,也就是在封建农业经济健康发展的基础之上,形成了当时较为先进的文化。至于少数民族问题一处也没有提到,可见鲜卑化的影响主要是在军事系统上,在整个社会的经济文化上则并未产生消极破坏作用,而后期的西胡化在音乐歌舞的发展上还转有积极意义,尽管此类胡小儿滥得富贵确曾引起士大夫的不满”。明确指出胡化对北齐的经济文化并未产生太大影响,陈寅恪先生所提到的东魏北齐鲜卑化、西胡化只限于在军事系统及音乐歌舞方面,而北齐社会仍然保留了北魏太和改制以来的汉化成果。翦伯赞在谈到北齐并省州郡削弱势力强大的汉人豪族时说:“北方士族根深荫广,死而不僵,还能够凭借旧日的地位,在社会上发生一定的影响。”认为北方的汉人士族社会关系“根深荫广”,在潜移默化中改变着胡化对东魏北齐的影响,说明了以儒家学说为主导思想的汉文化有着强大的生命力,它的社会改造功能对推动各民族的汉化起到积极的作用。

陈寅恪先生在《隋唐制度渊源略论稿》中将隋唐的制度渊源定为三源,其中北魏、北齐一源最为重要,北齐制度承袭北魏基本没有改变,而北魏典章制度自太和改制实行彻底汉化,主要源自江左及河西保留下来的汉魏旧章,所以说东魏北齐时在典章制度上的汉化仍然继承了北魏汉化的成果,只是由于其六镇鲜卑武人这些未受汉化之人充斥朝廷,而对这些胡化倾向强烈的勋贵汉化不力而已。纵观东魏北齐所谓“逆转”为胡化”,一方面表现在鲜卑武人的嚣张入仕要求,排挤汉人士大夫;另一方面表现为对北魏孝文帝“禁说鲜卑语”、“禁穿胡服”等民族风俗习惯改革的破坏。在制度文化上,统治者仍在继承北魏的汉化成果,如高澄“元象元年摄吏部尚书。魏自崔亮以后选人常以年劳为制,文襄乃厘改前式,铨擢唯在得人,又沙汰尚书郎,妙选入地以充之”。“停年格”为鲜卑武人要求入仕,迫使北魏朝廷做出选拔官吏的改革,其流弊之远史论甚多,此一制度显然为响应胡化要求而产生。高澄辅政将其推翻,“妙选入地”即“选用汉化士族”之意义,由此杨愔、王昕、王晞、邢邵、魏收等汉人被擢用收录,参与到

了东魏北齐政权管理层中。这恰恰说明了东魏北齐不仅在文化制度上继承了北魏汉化的积极成果,而且对北魏末年在文化制度上出现的反汉化措施力求根除,正是其积极推动汉化的表现。

北魏洛阳的高度汉化同代北六镇鲜卑武人的完全保留胡化形成鲜明的反差,这种政治格局的二元主体最终使北魏王朝的统治者们付出了沉痛的代价。北魏孝昌年间,代表鲜卑武人的尔朱荣集团发动河阴之变,洛阳汉族士人惨遭诛杀,使整个北朝的汉化遭到沉重的打击。关于此点,学界已有共识,所以在其后的东魏北齐时期,统治者对推行汉化只得采取慎之又慎的态度,这也可以说是对孝文帝彻底汉化所带来的北魏末年政局动荡的不良后果所吸取的教训吧。江中柱认为:“六镇鲜卑对汉人的歧视、对汉化的敌视,使高欢在汉化问题上不可能一下子彻底抛弃他的鲜卑化本色而实行彻底的汉化。如果将东魏及后来的北齐的汉化与北魏的汉化相比较,应该说是倒退;而从高欢及其鲜卑化武夫集团的出身而言,高欢确有汉化的进步。东魏经过高欢、高澄父子的经营,汉化的力量在缓慢地发展,汉化的过程虽时有波折,但总的来说是向前发展的。”这样的认识是比较客观、符合历史事实的。下面我们就以东魏北齐时,胡姓家族中由尚武演变为尚文的变化做一佐证。

据《北齐书·段荣传》:

人 物	关 系	特 质
段信		姑臧武威人,为太尉段颎七代孙。后入魏,以豪族徙北边,学于五原郡
段连	段信子	北魏安北府司马
段荣	段连子	少好历术,专意星象
段韶	段荣长子	少工骑射,有将领才略。出总军旅,入参帷幄,望顷朝野
段懿	段韶长子	有姿仪,颇解音乐,又善骑射,迁行台左仆射,出为兖州刺史
段深	段韶二子	美容貌,宽谨有父风,累迁侍中、将军、源州大中正
段德举	段韶三子	仪同三司,卒于北周建德七年在邺城与高元海谋逆
段德衡	段韶四子	开府仪同三司,济州刺史,入北周授仪同大将军
段德堪	段韶七子	仪同三司,入隋卒于汝南郡守

据《北史》及《北齐书·源彪传》:

人 物	关 系	特 质
源贺		西平乐都人, 私署河西王秃发僭檀之子,后入魏,以功进平西将军
源延	源贺长子	性谨厚,少好学,位侍御中散,赐爵广武子
源怀	源贺次子	宣武帝时为车骑大将军、凉州大中正,出镇北边,蠕蠕惧之
源子邕	源怀长子	少好文雅,笃志于学,推诚待士,士多归之,迁夏州刺史
源子恭	源怀次子	聪敏好学,迁尚书北主客郎摄南主客事,以军功加镇南将军兼尚收行台
源彪	源子恭子	学涉机警,少有名誉
源楷	源子邕子	有器干,善草隶书。历尚书左民部郎中、治书侍御史等
源师	源彪子	少知名,明辩有识悟,尤以吏事自许,为尚书左外兵郎中,摄祠部

段氏及源氏均出自胡族,在朝中职位显赫,而早期其爵位的获得则主要是通过军功受封,但他们的后世子孙已经明显走上由文入仕的道路。如段荣“好历术,专意星象”;段深曾出任州中正;源子邕好文雅之士;源楷专意书法等。尤其是源师,已经彻底脱离武职,专意于祭祀礼仪,《北史·源贺传附师传》载:“后属孟夏,(源师)以龙见请雩。时高阿那肱为录尚书事,谓为真龙出现,大惊喜,问龙所在,云作何颜色。师整容云:‘此是龙星初见,依礼当雩祭郊坛,非谓真龙别有所降。’阿那肱忿然作色曰:‘汉儿多事,强知星宿,祭事不行。’师出窃叹曰:‘国家大事,在祀与戎,礼既废也,其能久乎?齐亡无日矣。’寻周武帝平齐。”胡三省在《资治通鉴》中注曰:“诸源本出于鲜卑秃发,高氏生长于鲜卑,自命为鲜卑,未尝以为讳,鲜卑遂自谓贵种,率谓华人为汉儿,率侮诟之。诸源世仕魏朝贵显,习知典礼,遂有雩祭之请,冀以取重,乃以取诟。通鉴详书之,又一叹也。”可知在汉文化的熏陶中,一些武将出身的家族开始渐染华风,接受了儒家“学而优则仕”的以文入仕的思想。文化发挥着它的社会功能,加之统治者以行政的

手段对重视文化、门第的提倡(高澄“妙选入地”,天保初年的“敦述儒风”诏,祖珽、颜之推等筹建“文林馆”等),在东魏北齐胡化炽盛的时代,汉化在社会中仍发挥着巨大的文化改造功能。

此外东魏北齐时其由武职转入文吏的还有薛琚、王紘、库狄士文等人。《北齐书·薛琚传》称:“其先代人,本姓叱干氏。”魏帝咨其欲处何官职,琚答曰:“宗庙之礼,不敢不敬,朝廷之事,不敢不忠,自此以外,非庸臣所及。”于是为洛阳令,后为丞相长史。《北齐书·王紘传》称王紘:“太安狄那人也,为小部酋帅。……紘好著述,作《鉴诫》二十四篇,颇有文义。”《北齐书·库狄干传》称库狄干:“梗直少言,有武艺。”而其子库狄士文:“性孤直,虽邻里至亲,莫与通狎。”北齐被灭之后“山东衣冠多来迎,唯士文闭门自守。”后入周、隋转入文吏,分别为隋贝州刺史、雍州长史。

总之,在东魏北齐时期,虽然鲜卑武人勋贵集团气焰嚣张,常轻侮中原之人,在政治上排挤汉人士大夫,极力维护其未受汉化的特质。然而作为东魏北齐政权支柱的另一支汉人士族集团也在不断地影响着东魏北齐政治社会的发展,他们通过中原王朝长久以来形成的制度文明、根深蒂固的汉族文化的优势改造着这批未受汉化的鲜卑武人勋贵。当然,胡化、汉化并无明显优劣之分,在东魏北齐的历史上正是这两股势力的相互交织、优势互补,促进了中华各民族更深层次的融合。同北魏孝文帝时相比,东魏北齐的汉化转入温和的状态,更大的发挥了它的潜移默化的文化改造功能,为整个中华民族的昌盛做出了重要贡献。

参考文献:

- [1]黄永年.论北齐的文化.陕西师大学报(哲学社会科学版),1994,(4).
- [2]翦伯赞.中国史纲要.北京:人民出版社,1983.
- [3]陈寅恪.隋唐制度渊源略论稿.北京:中华书局,1983.
- [4](唐)李百药.北齐书.北京:中华书局,1972.
- [5]江中柱.高欢、高澄父子对东魏的汉化.福州大学学报(哲学社会科学版),2002,(4).
- [6](唐)林宝.元和姓纂.北京:中华书局,1994.
- [7](唐)李延寿.北史.北京:中华书局,2003.
- [8](宋)司马光.资治通鉴.北京:中华书局,1956.

钱 龙 山西大学历史文化学院 硕士研究生
马 军 山西省文化厅

(责编 高生记)

(上接第7页)

进行了一场血腥屠杀,光弼不但对烈士尸体一一给予安葬,并抚恤其家属。

李光弼还非常讲义气,天宝十三年,朔方节度使安思顺表奏光弼为本镇节度使,且“思顺爱其才,欲妻之,光弼称疾辞官”。光弼夫人虽已逝,但光弼并不同意这门婚事,因为光弼的知音王忠嗣之死正是由于李林甫的陷害,而思顺和李林甫是同一战线上的人,“忠嗣遇之甚厚”的光弼,是非常讲义气的,当然不会同意这门婚事。

总之,李光弼执法雷厉风行,使得天下服其威名,这保证了军队的纪律,加上高超的领导才能、一整套的军事思想,在平叛

作战中,所向披靡。他的个人品质修养,其同时代的人及后代史家都对其有较高评价。

参考文献:

- [1][2][3][4]资治通鉴.北京:中华书局,1981.218,221,219.
- [5](清)董诰等编第三册.全唐文.北京:中华书局,1983.342.
- [6](宋)王钦若等编.册府元龟.北京:中华书局,1989.358.

张 燕 山西大学历史文化学院 硕士研究生
(责编 高生记)