

明清时期九华山高僧略论

尹文汉

(池州学院 九华山佛文化研究中心, 安徽 池州 247000)

[摘要] 明清时期九华山佛教进入鼎盛阶段,高僧辈出,历代史料记载共有57人,其中以禅僧居多,也有部分专修净土。这一时期的僧人坚守地藏菩萨信仰,同时也出现了禅净合一和儒佛会通的思想取向。

[关键词] 明清时期; 九华山; 高僧; 宗派; 思想取向

[中图分类号] K825 [文献标识码] A [文章编号] 1008-771Q(2007)04-0050-05

九华山作为世界性佛教圣地,自唐代新罗高僧金地藏卓锡以来,香火日盛,至明清时代,寺庙林立,僧众云集,甲于天下。然而,由于史料不详,人们对于九华山高僧的事迹和思想,了解并不多。本文的目的,就是要通过对相关史料尤其是方志的挖掘,钩沉索隐,展现明清时期九华山高僧的概貌。

一、佛门人物

所谓高僧,向来看法不一。依世俗之见,所谓高者,可分为三个方面:德高、勋高、道高。僧人在这三者之中,能得其一者,即可谓高僧。历代九华山志,所录明清僧人不多,但多以以上德高、勋高和道高为基本录入标准。今以康熙二十八年(1689)池州郡守喻成龙、李灿重辑,教授黄华、训导宗观等同校《九华山志》(以下称康熙本)和民国二十七年(1938)释德森编辑《九华山志》(以下称民国本)二书为基本文本,简略叙述明清九华山高僧整体面貌。

康熙本卷六为人物志,共分文苑、隐逸、寓贤、仙踪、梵行和居士六类。其中梵行与居士两篇记录佛门中人物。居士是在家人,不列入僧人行列,故本文不探讨。在梵行篇中,共录明清九华山僧人19人,梵僧17人,诗僧2人。梵僧中明代有遍周、通泉、宗琳、法鉴、福庆、道泰、量远、佛智、周金、海玉、龙庵、忍草等12人,清代有洞庵、瑞白、石潮、素华、山足5人。诗僧中明代有智仁1人,清代有敬简1人。民国本卷四专列高僧门,所录明清九华山僧人共57人。其中明代有遍周、通泉、昭莲、宗琳、法鉴、福庆、道

泰、量远、佛智、普通、慧庵、真谛、性莲、地藏洞异僧、周金、实庵、海玉、照圆、利鉢、宗印、智仁等21人,清代有古涧、智旭、诵林、应辉、默安、空生、宗衍、尘尘子、慈印、力堂、敬简、兴斧、洞庵、传灯、明雪、道守、大宁、隆山、慈云、宝悟、开泰、法源、宝身、大航、大根、圣传、清镛、普清、松泉、道禅、心静、续修、心彻、开传、常恩、法龙等36人。民国本另列本山耆宿明代27人,清代6人,皆只列名字,无事迹材料。

康熙本与民国本,所录僧人不仅在数量上大不相同,在录入标准上也不相同。康熙本将僧人一律列入梵行之中,并分梵僧与诗僧。民国本则激烈反对这一做法,只列高僧门,这主要源自修志者对高僧看法上的差异。民国本卷四高僧门后附有一段话,专门讲述修志者的立场。“旧志释传,分梵僧、诗僧二类,凡载有诗者属诗僧,余皆列名梵僧。不知凡佛典中称梵者,乃指天竺而言,其文为梵文,音为梵音,故僧亦称梵僧。兹志所列,全是华人,只净藏为新罗人,何得称梵?”这是对康熙本等旧志采用梵僧来指代高僧不当的批评。接着,又说:“至于僧伽所贵,必在戒定慧学,解悟修持。若仅工诗,不足与三宝之列。今修新志,统列入高僧,不敢删削。原以旧之秉笔者,全不解佛法,而专尚文学。……故今志,只去梵诗二称,而悉以高僧标之,区区之意,附识于此。”虽然民国本强调高僧以戒定慧学、解悟修持为贵,但仍然录入了康熙本中列入诗僧的明代智仁和清代敬简二人。

收稿日期:2007-05-22

基金项目:池州学院人文社会科学重点研究项目(2006XKY03)。

作者简介:尹文汉(1975-),湖南宁乡人,池州学院九华山佛文化研究中心主任,江西师范大学宗教研究所兼职研究员,研究方向为中国传统哲学。

比较康熙本与民国本,康熙本所录僧人,包括梵僧和诗僧,全部被民国本所录。康熙本中龙庵、忍草、素华、山足、瑞白、石潮分别为民国本中利鉢、应辉、智旭、兴斧、明雪、大宁,这些只是法名、法号或字等方面的不同。值得注意的是,忍草在康熙本中列在明代僧人之中,而民国本列为清代僧人。忍草为智旭的弟子,当为清代人。

二、宗派问题

要分清明清时期九华山 57 名僧人的宗派,不是一件容易的事。因为历代文字记载,很少注明他们属于哪宗哪派。从中国佛教发展史来看,明清时代出现了禅净合一的潮流。禅宗与净土宗是这一时期汉传佛教中的主要宗派。综观九华山这一时期的佛教,禅宗占主导地位,大多僧人为禅师,当然也有少数修净土的僧人。

据民国本记载,明代的 21 名僧人中,有遍周、通泉、宗琳、法鉴、福庆、道泰、量远、佛智等 8 人为化城寺僧人,他们相继主持化城寺或生活在化城寺。遍周于洪武戊申(1368 年)住持化城寺,通泉继遍周住持化城寺,宗琳于洪武十六年(1383 年)住持化城寺,法鉴于宣德二年(1427 年)住持化城寺,福庆于宣德十年(1435 年)时为化城寺住持,道泰于正统六年(1441 年)住持化城寺,量远于万历三十一年(1603 年)住持化城寺,佛智亦为化城寺僧人。在康熙本和民国本中,我们都能找到一些证据,证明明代的化城寺是一所禅宗寺院。据民国本卷四高僧门记载,宗琳为化城寺住持时,于洪武二十四年(1391 年)重建殿宇,其中就有禅堂。而正统年间化城寺住持僧道泰为南京天界寺天童禅师弟子。如能因此断定明代化城寺是一个禅宗寺院,则能相应得知以上 8 名僧人即是禅僧。到清代,在山志所录高僧中,有慈印和兴斧是化城寺僧人。慈印曾于康熙四十二年(1703 年)住持化城寺,他“谈经觉众,入定斋心,晚岁闭户潜修”,“及道咸间,其裔徒明皓,持戒参禅,克承先志”。兴斧又名山足,是无可禅师(俗名方以智,明末著名哲学家)的弟子。大宁禅师受具足戒于化城寺。由此可以断定,此一时期的化城寺,依然是一座禅宗寺院,并且是以师徒相传的父子丛林。化城寺为九华山开山之寺,历代以来,它均是九华山众寺之首,明清时期化城寺作为禅宗寺院的事实,一定程度上反映出此一时期九华山佛教以禅宗为主的基本格局。

清代的九华山,甘露寺和祇园寺异军突起,成为著名的禅宗丛林。此两禅寺,高僧辈出。隆山、法源、大根等高僧先后担任祇园寺住持。洞庵、传灯、圣传、法源、大航、常恩等人先后住持或活动于甘露寺。祇园寺传禅宗之曹洞宗风。据祇园寺现存法卷记载,以曹洞宗创始人洞山良价禅师为第一世,曹洞宗在祇园寺的传承,到 1934 年住持宽明时已是第四十七世。清汪宗沂《重建祇园庵记》记载了祇园寺由隆山禅师中兴、其禅裔大根禅师重建和开坛宣戒之事。甘露寺也是一个禅宗丛林,1667 年玉琳国师云游九华

时,看中甘露寺一带宜建寺院,当时居住于伏虎洞的洞庵禅师募建甘露寺。洞庵又号洞安,为九华山祇园寺虎洞义禅师弟子。甘露寺建成以后,成为一个禅宗寺院。清喻成龙有《建九华甘露禅林记》和李端遇《重建甘露庵记》较为详细地记载了甘露禅林的历史沿革经及洞庵、传灯、圣传、法源、大航、常恩等禅师在这里的活动情况。

明清时期,除以上化城寺、甘露寺和祇园寺的禅门高僧之外,九华山还有一些能确定为禅门的高僧。如明代性莲、照圆,清代古涧、力堂、明雪、法龙、宝悟等人。性莲禅师(1543—1597),俗姓王,字无垢,民国瑜谦编《新续高僧传》卷第二十有《明青阳九华山沙门释性莲传》,列入习禅篇第三之十中。照圆,民国本记其事迹,有“初不识文字,晚年开悟,于六书之学,时有妙解,谓与禅理相发明”之语,可见他也是禅门中人。古涧(?—1651),据民国本载,他住九华山莲花洞数十年,“一字不立,以棒喝接引禅徒”,十分具有盛唐时禅师的特色。力堂,住九华山龙庵,民国本载其“以清高悟禅理,以光淡泊入息机。禅定之余,亦涉足经史,与文人唱和。”明雪,康熙本载其字瑞白,为“洞宗二十八世”,洞宗,即为禅宗之曹洞宗。法龙,民国本记其事迹,有“为天台翠云庵住持,静坐习禅,数十年不懈”之语。宝悟(1804—1875),浙江嘉兴人。于九华山百岁宫出家,持头陀行,兼修定慧。参金山、天宁、高旻、崇福等禅院的宗师,皆获印可,为晚清江南四宝之一。

明清时期九华山中以弘扬净土为主的僧人有明确记载的至少有三:智仁、智旭及其弟子应辉。智仁净土宗大师莲池弟子,通晓释典,住九华曹山及刘村,能诗,著有《雪华集》。智旭(1599—1655),字藕益,俗姓钟,20 岁时读《地藏菩萨本愿经》而发心出家,24 岁从明末高僧德清弟子雪岭出家。曾居九华山华严庵,在九华山期间,著述甚丰,如《梵纲合注》、《劝持地藏名号》等,主旨在劝人信奉地藏信仰。智旭归宗净土,后人奉他为净土宗第九祖。应辉,号忍草,于九华山九子阁出家,常听智旭大师说法,深有领悟,后来随侍智旭大师,虔修净土。

九华山志所录明清高僧中,经过以上梳理,我们不难发现,禅僧占了相当大的比重。当然,在禅净合一的大趋势之下,僧人们的修行未必只限于禅宗或净土宗中的某一宗派,也可能二者兼修,相互影响。

三、思想取向

明清时期九华山佛教进入鼎盛阶段,寺庙林立,僧人众多。从历史资料记载来看,此一时期的九华山佛教思想,存在三种思想取向。

一是坚守地藏菩萨信仰,弘扬大愿精神。九华山自唐代金地藏圆寂以后,由于其肉身不腐等灵异现象,被人们视为地藏菩萨道场。地藏信仰逐渐成九华山佛教的核心精神。地藏信仰的核心思想表现为“地狱未空,誓不成佛;众生度尽,方证菩提”的大愿精神。明清时期,地藏信仰依然

表 1 明清时期九华山高僧及其基本情况

朝代	僧名	生平略历	文献记载
明代	遍周	字天庵,1368 年住持化城寺。	康熙、民国《九华山志》
	通杲	字日初,池州人,继遍周住持化城寺。	康熙、民国《九华山志》
	昭莲	明初人,创建天台寺。	民国《九华山志》
	宗琳	号玉涧,安徽泾县人,1383 年住持化城寺,1391 年重建化城寺殿宇、廊庑、禅堂等。	康熙、民国《九华山志》
	法鉴	字无碍, 1427 年住持化城寺, 并重建殿宇。	康熙、民国《九华山志》
	福庆	号云崖, 住持化城寺, 1435 年重建化城寺大雄宝殿、藏经、祖师、金刚、天王、伽蓝等殿, 并建如来、大士、罗汉诸天等圣像。	康熙、民国《九华山志》
	道泰	字岳宗, 成都人, 俗姓萧, 师事南京天界寺天童禅师。1441 年住持化城寺, 1446 年奉勅授北京万寿寺戒坛宗师。	康熙、民国《九华山志》
	量远	字遍空, 1603 年化城寺遭灾, 量远赴京筹募, 皇太后赐金, 重建化城寺, 兼修地藏塔。	康熙、民国《九华山志》
	佛智	号大圆, 住化城寺。	康熙、民国《九华山志》
	普通	万历时人, 创建东崖寺上院。	民国《九华山志》
	慧庵	万历时人, 重建阳明祠, 与邹南皋友善。	民国《九华山志》
	真谛	号文石, 四川眉州人。	民国《九华山志》
	性莲	字无垢(1543—1597), 俗姓王, 安徽太平仙源人。于南京栖霞寺受具足戒, 遍参高僧, 曾居池州杉山寺, 1586 年被迎为九华山道场丛林主, 居金刚峰。后复兴天柱山三祖道场。明末憨山大师为其作墓志铭。	民国《九华山志》; 民国瑜谦编《新续高僧传》
	地藏洞异僧	居地藏洞。1501 年王阳明游九华山时访之, 与王阳明论最上乘, 说: “周濂溪程明道是儒家两个好秀才。”1520 年王阳明再方访时已他适。	民国《九华山志》
	周金	池州太平罗汉寺僧, 曾游少林。明正德间, 居九华山东崖寺。1520 年王阳明游九华时, 周金谒之, 相谈甚契。王阳明赠之偈和诗。1528 年圆寂于太平罗汉寺。	康熙、民国《九华山志》; 《杏花村志》
	实庵	居长生庵。1501 年王阳明游九华时与之相谈甚契并赠偈。	民国《九华山志》
	海玉	字无瑕(1513—1623), 河北宛平人。明万历间居九华山摩崖岭摘星亭, 用笔蘸血和金粉抄写《华严经》一部。死后肉身不腐, 崇祯三年敕封“应身菩萨”。	康熙、民国《九华山志》; 民国瑜谦编《新续高僧传》
	照圆	号印如, 万历间居舘云峰, 晚年开悟, 于六书之学与禅理相发明。	民国《九华山志》
	利鉢	号龙庵(1529—1622), 安徽祁门人, 俗姓黄。所居之处因其号易名为龙庵。	康熙、民国《九华山志》
清代	宗印	字玺田(? —1632), 居天台, 寿百十余岁。	民国《九华山志》
	智仁	号古迂, 莲池弟子, 通晓释典, 住九华曹山及刘村, 能诗, 著《雪华集》。	康熙、民国《九华山志》
	古涧	(? —1651), 四川乐山人。住莲花洞, 坚持“一字不立, 以棒喝接引禅徒”, 立不规, 不募化, 自给衣食, 皈依者众。	民国《九华山志》
	智旭	字藕益(1599—1655), 俗姓钟, 江苏吴县人。从德清弟子雪岭出家, 居九华华严庵。著有《灵峰宗论》、《释论》、《梵纲合注》等, 被奉为净土宗第九祖。	康熙、民国《九华山志》; 民国瑜谦编《新续高僧传》
	诵林	明末进士, 因明亡出家。先后居通慧庵和东崖寺。博学能诗, 与隐居东崖寺的吴七云尚书唱和。	民国《九华山志》
	应辉	号忍草, 出家九子阁, 于智旭说法中有得, 后随侍, 虔修净土。	康熙、民国《九华山志》
	默安	明天清初时住天台峰, 与潘耒有交往。	民国《九华山志》
	空生	清初住大夏庵, 建大悲阁。	民国《九华山志》
	宗衍	玉琳国师之徒, 易景德堂为上禅堂, 并修葺殿宇。	民国《九华山志》
	杜多	号尘尘子, 1720 至天台峰结茅而居, 命名活埋庵, 即今之地藏禅林。能诗工书。年七十。	民国《九华山志》
	慈印	住佛陀里, 1703 年住持化城寺。	民国《九华山志》
	力堂	住龙庵。以清高悟禅理, 以淡泊入息机。涉经史, 与文人唱和。	民国《九华山志》
	敬简	号佛萌, 居通慧庵, 工诗。	康熙、民国《九华山志》
	兴斧	号山足, 字剑谷, 又号荆堂, 江西吉安人, 师事无可禅师(俗名方以智), 继无可为桐城浮山华严寺第十七代主持, 受池州府喻成龙之请到九华山说法传戒。作《九华山大夏庵募建大悲阁引》等文。	康熙、民国《九华山志》
	洞庵	号洞安, 湖南衡阳人。20 岁到九华山受具足戒, 住九华山伏虎洞 20 余年, 建甘露寺, 寿八十八。	康熙、民国《九华山志》
	传灯	乾隆时甘露寺住持, 推广殿宇, 尤畅宗风, 又中光祇园寺。	民国《九华山志》

清代	明雪	号瑞白,桐城人,俗姓杨,出家于九华山聚龙庵。拜澄公和尚为师,闻钟声大悟,为曹洞宗云门系第二十八世。	康熙、民国《九华山志》
	道守	安徽凤阳人。出家九华山,后住嘉兴钟台镇古刹。1818年春,忽扁舟入城,遍劝檀越专心念佛,次日坐化。	民国《九华山志》
	大宁	号石潮,于化城寺受具足戒,后参天界寺,嗣浪杖人,住江西福山。	康熙、民国《九华山志》
	隆山	建平朱氏子。居伏虎洞二十余载。中兴祇园寺。	民国《九华山志》
	慈云	住通慧庵,咸丰乱时,众僧星散,慈云坚守九华,奉香火。	民国《九华山志》
	宝悟	(1804-1875),浙江嘉兴人。于九华山百岁宫出家,持头陀行,兼修定慧。参金山、天宁、高旻、崇福诸宗师,皆获印可。为晚清江南四宝之一。	民国《九华山志》; 民国瑜谦编《新续高僧传》
	开泰	同治初复兴上禅堂。	民国《九华山志》
	法源	同治间中兴甘露寺。	民国《九华山志》
	宝身	1879年住持百岁宫,入京请清刻藏经回寺供养。	民国《九华山志》
	大航	光绪时主持甘露寺,入京请清刻藏经回寺供养。	民国《九华山志》
	大根	(1575-1841),中兴祇园寺,修整殿宇,重开戒期。	民国《九华山志》
	圣传	字玉忠 1828-1889),安徽桐城人。6岁依本县安定寺性源和尚出家,19岁至九华山受戒,咸丰初为甘露寺住持。后中兴无相寺,创建普济寺。	民国《九华山志》
	清镛	光绪间修上禅堂万佛楼。	民国《九华山志》
	普清	光绪间修天台护国庵。	民国《九华山志》
	松泉	光绪间修天台德云庵。	民国《九华山志》
	道禅福兴	二人皆为光绪时人,同修真如庵、招隐庵。	民国《九华山志》
	心静	字无住,自铜陵狮子山退院来九华山,居东崖,精内典,工诗。	民国《九华山志》
	续修	河北宛平人。曾入九华山拜经台主持。	民国《九华山志》
	心徹	贵池人,俗姓陈,于九华山阴鹭堂出家。与开传相约剪棘结茅而居,即今之沙弥庵。寿七十九。	民国《九华山志》
	开传	泾川人。于九华山百岁宫出家。见心徹如平生欢,相约剪棘结茅而居,即今之沙弥庵。寿八十四。	民国《九华山志》
	常恩	字朗德 1818—1908),龙舒人,俗姓胡。为甘露寺都监。	民国《九华山志》
	法龙	俗姓方 1814—1909),天台寺翠云庵住持,静坐习禅数十年不懈。	民国《九华山志》

是九华山佛教思想的主要取向。把五台山、峨眉山、普陀山与九华山分别视为文殊菩萨、普贤菩萨、观音菩萨和地藏菩萨道场的四大佛教名山之说也在这一时期形成。九华山僧人也自觉地坚守地藏信仰。其中,以清代智旭最为著名。他是一位精通禅、净土、华严等宗的佛学大师,他特别尊崇地藏菩萨,自称为“地藏之孤臣”。在民国本的九华山志中,记录了智旭的十篇文章,无不以敬奉地藏菩萨为旨归。其中《化持地藏菩萨名号缘起》、《赞礼地藏菩萨忏愿仪后自序》、《为警心居士持地藏本愿经兼劝人序》、《化持灭定业真言一世界数庄严地藏圣像疏》、《刻占察行法助缘疏》等篇直接劝导人们持地藏名号,读地藏三经,赞礼地藏菩萨。

二是禅净合一,禅净双修。禅宗是中国佛教中最大的流派。主张以心传心,不立文字,佛性本有、见性成佛,以禅定为修行之道,通过静坐思维的方法,达到彻悟自心的目的。净土宗主要以称念佛的名号、求生西方净土为修行方法,俗称“念佛法门”,认为只要一生诚心称念佛名号,始终不怠,就能往生西方净土。明清时期的九华山,禅宗

与净土宗都有较大影响,同时,二者的融合,即“禅净双修”也为很多僧人接受和践行。净土宗大师智旭即致力于佛教诸宗的交融和会通,倡导数宗兼修,特别是“禅净双修”。他明确地提出了“非禅非净,即禅即净”的口号。在智旭等人倡导之下,很多九华山僧侣的修行之道是既坐禅入定,也念佛名号,既研究戒律,也讲授经论,出现了禅净合一的取向。

三是儒佛会通,和谐共处。明代以前,九华山有道教与佛教活动,但儒学活动很少。除偶有儒士游玩之处,很少有真正的儒学学者来此从事学术性活动。明代情况出现改观,明代的两大儒学宗师王阳明与湛若水先后来山,使九华山一时间成为了儒学活动的重要场所。他们不仅游玩山水,与僧道之人论学,还建立书院,收徒讲学。自阳明书院、甘泉书院建立之后,九华山儒门代不乏人,他们聚集在阳明书院周围,自构精舍,相互研习孔孟之道。王阳明逝世后,阳明书院改为阳明祠,成为儒教的活动场所。有趣的是,阳明书院竟与九华山开山之寺——化城寺相邻,二者并列而立。如果说化城寺是九华山佛教的(下转第58页)

- [3] 虞和平.周学熙集[C].武汉:华中师范大学出版社, 1999.
- [4] 周叔弢,李勉之.启新洋灰公司的初期资本和资方的派系矛盾[G]. 文史资料选辑:第 53 辑.北京:文史资料出版社,1981.
- [5] 周志俊.北方实业家周学熙[G]. 工商史料(2).北京:文史资料出版社,1981:22- 23.
- [6] 南开大学经济研究所,南开大学经济系.启新洋灰公司史料[G].北京:三联书店,1963:260.
- [7] 沃丘仲子.现代名人小传[M].中国书店,1988(影印):40.
- [8] 刘行宜.卢木斋、卢慎之兄弟[G]. 天津文史资料选

辑第 17 辑.天津:天津人民出版社,1981:118.

- [9] 周叔贞.周止庵先生别传[G].周小鹏.周学熙传记汇编.甘肃:兰州文化出版社,1997:250.
- [10] 启新洋灰公司史料 [G]. 北京: 三联书店,1963: 256- 257.
- [11] 刘佛丁.试论我国民族资本企业的资本积累问题[J].南开学报,1982(2):22.
- [12] 宋美云.北洋军阀统治时期天津近代工业的发展[G]. 天津文史资料选辑第 41 辑. 天津: 天津人民出版社, 1987:139, 146.

(责任编辑:胡惠芳)

(上接第 49 页)际应用展开深入地探讨;国内还没有行为和结果评估的具体使用环境、准确度、评估方案设计与对评估者的进行培训的成本分析、评估方法的实用性等方面的比较研究。本文只为了对绩效评估的研究起抛砖引玉的作用。

参考文献:

- [1]Michael Armstrong,Angela Baronl.Performance Management[M].London: The Cromwell Press, 1998: 1.
- [2] 何娟.人力资源管理[M].天津: 天津大学出版社, 2000: 181.
- [3] 徐月凤,等.BARS在绩效考评中的应用[J].上海企业,2001(6): 26- 28.
- [4] 周智红,王二平.作业绩效和关系绩效[J].心理学动态,2000(8): 1: 54- 57.
- [5] 牛立新,等.目标管理和 KPI 法在设计绩效考评内容中的应用[J]. 人才资源开发,2005(7): 17- 18.
- [6] 周智红,等.多维效标测量的构成[J].心理学报, 2001, 33(1): 75- 81.
- [7] 马成功,等.基于行为的绩效评定方法的研究进展

[J].心理科学进展,2002, 10(4): 453.

- [8]Borman WC,MotowidloSJ.Expanding the criterion domain to include elements of contextual performance,Personnel selection in organizations[C].San Francisco: Jossey-Bass,1993.
- [9] Milkovich,Jbhn.w.Boudreau.Human Resource management,Richard D.Irwin[M].北京: 中国人民大学出版社, 1994: 170.
- [10] R.Wayne.Mondy,Robert.M.人力资源管理[M].6 版.北京: 经济科学出版社, 1998: 82.
- [11]Gary English.Tuning up for performance management,Training and Development journal[J].1991, 45(4) 56.
- [12] Arthur Sherman,George Bohlander.Scottsnell.Managing Human Resources,11th edition[M].South- Western college publish, 1998:162.
- [13] 迈克尔·普尔,等.人力资源管理手册[M].沈阳: 辽宁教育出版社, 1999: 401.
- [14] Gary Dessler.Human Resource Management[M].7th edition.北京: 中国对外出版公司, 1996: 56.

(责任编辑:杨荣明)

(上接第 53 页)象征,阳明书院则是九华山儒学的象征。二者相邻而立,最能反映出九华山儒佛二教的和谐共处。明清时期的九华山儒子,只要有所成就,死后就能进入阳明祠,陪祀在王阳明、湛甘泉左右,接受儒子的祭祀。这一时期,九华山的佛教界出现了儒佛会通的思想取向。王阳明来九华山时,即有周金、实庵等僧人与之相谈甚契,而地藏洞异僧更是说“周濂溪、程明道是儒家两个好秀才”。明代万历时的慧庵和尚,与儒家学者邹南皋友善,见阳明祠毁坏,忧形于色,于是四处奔走,募集资金,重建阳明祠。民国本九华山志卷四中记邹南皋评价慧庵的一段话:“夫庵所学者佛,所慕者儒。其见儒与佛异耶?亦有见分儒分佛为堕名相耶?”清代心静和尚,字无住,自铜陵狮子山退院来九华山,居东崖禅寺,有人问他:“何为持斋?”心静回答:“儒

者不食言,为持斋。”可见,明清时期九华山僧人受儒学的影响很大,并且有一定的儒佛会通的思想取向。

参考文献:

- [1] 喻成龙,李灿.九华山志[Z].上海:上海图书馆, 1689(康熙二十八年).
- [2] 释德森.九华山志[Z].南京:金陵刻经处, 1938(民国二十七年).
- [3] 瑜谦.新续高僧传[M]//佛教大藏经续藏:第 161 册.台北:佛教出版社,1983.
- [4] 九华山大辞典编纂委员会.九华山大辞典[Z].合肥:黄山书社, 2001.

(责任编辑:杨荣明)