

## 剧情简介

中国西部土族的历史源远流长,可上溯到东晋时期辽东白部鲜卑人西迁后建立的吐谷浑王国。这一地方政权立国350年,东与隋唐两代王朝会盟联姻,西与粟特文化相交流。吐蕃崛起后,王室成员东进灵州(今银川平原)与青海党项人建立了西夏王朝。

在千余年的历史演进过程中,吐谷浑后裔在祁连山南麓游牧,融合阴山鞑靼、蒙古、藏、汉等民族成分,自称“察罕蒙古尔”,从游牧转入农耕并定居。聚居或散居于今青海省的互助、大通、乐都、民和、同仁等地,为开拓青海作出了积极的贡献。

大型原生态歌舞剧《彩虹部落》,立足于厚重的土族历史文化,以民族文化为主线,反映土族人民热爱家园,热爱生活,从追寻西部太阳到托起西部太阳的广阔胸襟与情操,在今天改革开放的时代,豪情满怀,在中华民族的凝聚力中茁壮成长并追求彩虹般美好前景的雄心壮志。

人物(以出场先后为序)

吐谷浑:鲜卑慕容部首领慕容洛干长子

乙那娄:吐谷浑父王旧臣

姜聪:羌人首领

吐延:吐谷浑长子

叶延:吐延之子

弘化公主\*:唐朝公主

文成公主:唐朝公主

诺曷钵\*:吐谷浑王

禄东赞\*:吐蕃婚使

李道宗\*:唐朝特使

李英:明朝土司

李文:明朝土司

特使:明朝特使

英俊男青年:土族婚礼中的新郎

土司家小姐:土族婚礼中的新娘

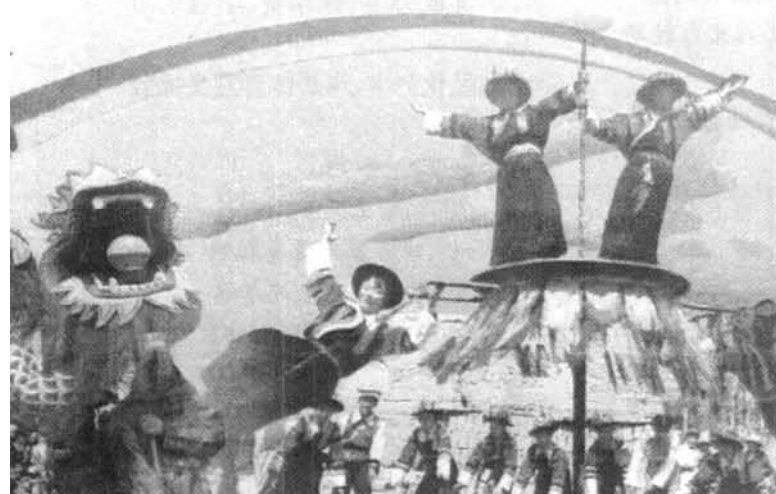
纳什金:土族婚礼中的娶亲人

媒人、伴娘、伴郎、老阿妮、老阿爹、仪仗队、侍从、随从、臣民、众骑士、胭脂面具舞者、打墙舞者、庄稼其舞者、菸菟舞者、观经舞者、李纳顿舞者、花腰带舞者、安召舞者、敬酒舞者、彩虹舞者、大雁舞者、纽达服饰模特、群众等若干人。

□ 编剧 / 谢佐 保广元

彩  
虹  
部  
落

落



## 序 幕

深沉古老的鲜卑音乐响起

幕后朗诵(男声):

西望日月远眺东

赤列山边出彩虹

(女声): 鲜卑走马万里行

七百部帐已兴隆

幕后传来马蹄声、海螺号声,  
随着鲜卑古歌《轱辘大曲》歌声响起,幕布拉开。

舞台上,漠北高原晴空万里,  
绿草如茵,一队骑士舞步过场,彩虹舞上场

天边一轮彩虹升起,身着彩虹  
服饰的古代鲜卑人,作长途跋涉舞  
状过场

《阿干之歌》\*歌声起:

阿干西,我心悲;

人生能有几阿干

阿干创业大漠西,

遥望日月心挂牵

啊,但愿阿干使鸿雁

捎信辽东报平安

大雁舞队过场,骑士舞队过场

彩虹舞、大雁舞、骑士舞共同

上场,齐舞

歌声起:

鸿鹄有志在远方

兄弟两地齐辉煌

万里草原两相呼

史诗绵绵留土乡

幕落

## 第一幕 追寻西部太阳

### 第一场 挽留吐谷浑

阴山下敕勒川

音乐声中拉开幕

舞台上,帐幕 可汗牙帐

音乐在观众席中回旋

仪仗队、骑士、众侍从等护卫

着吐谷浑

吐谷浑骑着白骏马,从舞台下  
观众入场口出场,穿过观众席走  
道,浩浩荡荡走上舞台

马嘶鸣声中,慕容廆\*派旧部  
老臣乙那娄上场

乙那娄\*舞步进牙帐,施礼,吐  
谷浑起身还礼

歌声起:

乙那娄唱:棘城\*草原显紧张

两部马斗两相伤

吐谷浑唱:马斗相伤累及人

七百部帐离故乡

乙那娄唱:可汗\*追悔请浑王

请给老臣一颜面

吐谷浑面向西部,鲜卑古歌  
《敕勒歌》\*响起

敕勒歌词:天苍苍,野茫茫,风  
吹草低见牛羊

山寂寂,水潺潺,纵横奔突显  
锋芒

乙那娄跪请吐谷浑东返,吐谷  
浑表示以马群去向为去向。

众骑士舞,马群东奔数步,一  
声嘶鸣,猛然返身向西

吐谷浑:万马向西奔,此乃是  
天意

乙那娄力挽不效,躬身带随从  
东去

吐谷浑在仪仗队引领下,众骑  
士随舞步西进

歌声起:阴山陇山好地方

祁连山八宝作牧场

### 第二场 征战在昂城\*

鲜卑古歌《胭脂歌》\*声起:

失我祁连山哎

使我妇女无容颜

胭脂面具舞,面具人面桃花

骑士舞,骏马列队奔腾过场

昂城,羌人首领姜聪\*率部上,  
剑舞,奔下

吐延\*带部众舞步上,突遇姜  
聪,双方激战,征战场面舞

吐延不备,姜聪剑刺吐延

吐延双手握剑,众随从簇拥而下

悲伤的音乐声中落幕

### 第三场 叶延\*立国伏侯城

青海湖滨,伏侯城\*

鲜卑慕容部与羌酋联合,鼓乐  
声中起舞

打出 吐谷浑国 的旗帜。吐谷  
浑国旗帜迎风飘扬

吐谷浑国王叶延在众臣的欢  
呼声中健步上场

与羌酋言欢,羌舞,彩虹舞在  
鲜卑古乐《满天星》\*乐曲中共同翩  
翩起舞

十二名模特在欢快的乐曲声  
中身着土族古代托欢纽达和适格  
纽达服饰从观众席两边侧门分别  
出场,走上舞台同众舞者共同走向  
台前欢庆亮相

幕落

## 第二幕 丝绸南路日月情

### 第一场 赤岭相会

赤岭

弘化公主、诺曷钵迎宾幕帐

文成公主、禄东赞、李道宗出  
场

弘化公主、诺曷钵喜迎文成公  
主一行

迎宾曲,歌声

(男声)唐王天子西部情

唐蕃会盟喜联姻

(女声)弘化公主迎唐妹

赤岭垭豁日月明

弘化公主与文成公主亲切拥  
抱,文成公主东望长安,依依不舍,  
禄东赞拿出日月宝鉴,在弘化公主

# CHINA 'S TU NATIONALITY

的劝说下,文成公主毅然将日月宝  
鉴分放赤岭两侧,表示她和亲吐蕃  
之情日月可鉴。

(合唱)日月明,放光辉  
吐谷浑国两相亲  
丝绸南路康庄道  
青海道上骏马行

吐谷浑人牵青海骢为文成公  
主壮行,文成公主与弘化公主依依  
惜别。

幕落

## 第二场 游牧定居

赤列山下

吐谷浑后裔从青海湖畔东移,  
马嘶、羊咩、牛哞之声从幕后传出,  
歌声:

追逐水草千百年  
而今东迁建家园  
哎……  
建家园,耕牧相间  
安居乐业太平年

《打墙舞》

《庄稼其舞》\*

《酩酊歌舞》

舞者先跳青稞丰收舞,继而煮  
青稞、制酒醅、酩酊酒罐储酒、猜拳  
饮酒

家家扶得醉人归

《酩酊酒歌》

喝了土乡的酩酊酒呀  
我们土民大步走天涯  
客人吃了酩酊酒呀  
留连忘返不回家  
男人们喝了酩酊酒呀  
豪情壮志八骏马  
女人们喝了酩酊酒呀  
兴高采烈一朵花

……

## 第三场 土司府庆典

音乐声中幕后朗诵(男声):

时光流转一瞬间

大明王朝在眼前

(女声):土司府里忙庆典

金光灿灿是铁券

号声,鼓乐声中幕启

李土司府 会宁寺

会宁伯,高阳伯\*,率众迎接明  
朝特使

特使上,向土司颁大明金书铁  
券

土司李英(会宁伯)李文(高阳  
伯)叔侄陪同大明特使登上观礼  
台,一同观看台前庆贺演出

平台下依次演出《於菟舞》\*

《观经舞》\*

《孛纳顿舞》\*

《安召舞》诸舞过场

歌声起,

男:八千里风尘(哟)游牧草原

四合院定居(哟)耕牧相传

女:宜耕宜牧 安召索啰啰

国泰民安 安召索啰啰

土族古代加斯纽达服饰模特  
上场

会宁伯、高阳伯走下观礼平  
台,与安召舞者同舞

尽欢而下 幕落

## 第三幕 相约彩虹故乡

音乐起,幕后朗诵(男声):

彩虹部落飞彩虹

人留子孙草留根

(女声):土乡多少婚礼曲

风俗古朴情意深

## 第一场 比武选新郎

土司府邸 观礼平台上,土司、  
土司夫人、管家、土司家小姐、长者  
等在观看比武

观礼台下,众土族青年簇拥推

选英俊的青年小伙,用土族民间传  
统体育拔棍、拔腰、射箭、赛马等项  
目进行擂台赛、花腰带赛

英俊青年胜出

土司为英俊青年披红

土司夫人为英俊青年戴花

土司家小姐将亲手绣制的盘  
绣达博腰带送给比武获胜的英俊  
青年小伙,作为信物,以示定亲

群众欢呼起舞,英俊男青年激  
动喜乐、独舞

(花腰带舞、射箭、拔棍、拔腰、  
安召舞)

## 第二场 娶亲戏纳信

老阿爹、老阿妮上场,煨桑

纳信上场,风趣、幽默的纳信  
舞

众阿姑上场、擗杖舞

娶亲进门泼水舞

众阿姑与纳信对唱、戏骂

新娘改发

众阿姑、伴娘等哭嫁

出门、启程送行

歌声起《依姐啊依姐》\*

蓝青天空的金鸡叫了

黑昏大地的鸣鸡叫了

吉祥如意的时刻到了

姑娘改发的良辰到了

秀梅\*藏任的纳信来了

光梅\*苏胡的姑娘出嫁了

兄弟四人一齐来迎娶

众人托起了美好生活的艳阳天。

## 第三场 结亲宴宾客

舞台中央挂一大红喜字

长者众阿姑等忙碌着准备婚  
礼,过场

由10名身着那仁纽达服饰的  
模特走在前列



纳信的引领下浩浩荡荡的送亲队伍从舞台观众席入口处出场,穿过观众席走道边歌边舞缓步走上舞台

举行拜天地仪式,揭盖头,谢媒,众舞下场

夜幕降临,一轮满月天边挂起  
新娘、新郎含情脉脉双人舞

众上,围着新郎、新娘共舞,向全体宾客鞠躬致谢

歌声起《拉隆洛》\*

(女):弯弯山道过垭豁\*

垭豁鄂博\*用啥祭

(男)弯弯山道过垭豁

垭豁鄂博青稞祭

(女)过了垭豁到山沟

沟里经堂用啥祭

(男)过了垭豁到山沟

山沟经堂用桑\*祭

(男女合)用桑祭酥油炒面松

柏枝

松柏冬夏青

风调雨顺哟

众人托起了美好生活的艳阳天

## 尾声

朗诵(男声)彩虹部落升彩虹

青稞美酒宴宾朋

(女声)时逢盛世喜庆多

请君畅饮酒三杯

随着三杯青稞美酒》歌声起,  
男女演员手捧青稞美酒,哈达舞步  
走下舞台,进入观众席为来宾敬酒  
献哈达

歌词:

三杯青稞美酒

双手举过心头

心里的话儿全在里头

请你喝个够

一杯再一杯

三杯酒才开头

朋友来了福来了

千杯酒喝不够

美酒歌声里

情意记心头

祝福朋友常欢乐

前程似锦绣

全体演员在歌声中敬完酒后  
上台,谢幕

——剧终——

注释:

《阿干之歌》:鲜卑三大古歌之一,慕容廆犏后大曲。

慕容廆:吐谷浑之弟,继承其父王位。

乙那娄:吐谷浑父王旧臣。

棘城:今东北辽宁义县,吐谷浑故地。

可汗:指继承了汗位的慕容廆。

《敕勒歌》:鲜卑三大古歌之一

昂城:今四川阿坝地区。

《胭脂歌》:鲜卑古歌之一,祁连山支脉,名焉支山,产赭石,妇女化妆,谓之赭面,唐诗有“赭面非华风”句。

姜聪:昂城(今川西北阿坝地区)羌人首领。

吐延:吐谷浑长子,身高丈八,自比西楚霸王,乘西晋八王之乱欲入主中原未果,转向昂城,被姜聪刺杀。

叶延:吐延之子,叶延在青海湖西15公里伏俟城联合羌人立国,以其祖父吐谷浑之名为国名。吐谷浑王国立国350余年,在中华民族的史册上留下了辉煌灿烂的一页。

伏俟城:今青海湖西,铁卜加古城遗址。

弘化公主:唐王朝远嫁吐谷浑国的公主,是唐王朝嫁给少数民族首位的第一位公主。

诺曷钵:吐谷浑国末代国王。

禄东赞:吐蕃王朝的武相,迎娶文成公主的婚使。

李道宗:文成公主生父,唐王

朝护送文成公主进藏的特使。

《满天星》:据考证为鲜卑古乐曲,工尺记谱留传至今。

会宁伯、高阳伯:明代封李士司李英为会宁伯(官职名),其从子李文封为高阳伯(官职名),史称东李和西李。今互助松多乡十八洞沟有李士司家庙会宁寺,与大通景阳乡会宁寺相呼应。

《庄稼其舞》:土族从游牧转为农耕时学习种庄稼的一种舞蹈,在民和三川地区土族纳顿会上表演。

《菸菟舞》:“菸菟”是古代虎的称谓,菸菟舞是土族在农历十一月份在村庄跳的一种独有的祭祀舞蹈。流行于同仁县土族村庄年都乎村。被誉为舞蹈的活化石,2005年被列入国家级非物质文化遗产名录。

《观经舞》:带面具的傩舞,也称法舞、藏传佛教寺院舞蹈等,在互助土族自治县五十镇佑宁寺法会上演出。

《亨纳顿舞》:萨满教的祭祀舞蹈,也称龙鼓舞,在互助姚马、索卜沟等地庙会上演出。

《依姐》:土族婚礼中新娘改发时由纳信所唱的歌曲名。

秀梅:土族婚礼中男方对自己的谦称。藏任:土族姓氏,即汉语何姓。

光梅:土族婚礼中男方对女方的尊称。苏胡:土族姓氏,汉语胡姓。

《拉隆洛》:曲调名,土族婚礼中送亲队伍看到男方村庄时边走边唱的歌。

垭豁:两山相夹的山口。

鄂博:设在山顶上,用以祭神的标记。

桑:煨柏枝时上面加酥油、炒面,冒出浓烟和香味,俗语称“煨桑”,是藏传佛教的一种祭祀仪轨。

(互助土族自治县社会发展局供稿)