

董 湧, 邵晋蓉, 张红燕, 王桂香 (宁夏大学 图书馆, 银川 750021)

西夏文化数据库特色及网络信息服务

[关键词] 西夏文化; 西夏艺术; 西夏文献; 特色数据库; 网络信息服务

[摘要] 西夏文化数据库作为 CALIS 的建设成果, 具有明显的地域和历史人文特色, 全面系统地反映了国内外西夏学研究的整体状况。它的建立不仅最大限度地实现了文献资源共享, 极大地满足了研究者的文献信息需求, 促进了西夏学研究和交流, 而且有利于西夏历史文化的传播和交流。文章从对数据库的内容特色、网络信息服务的实现方式等层面进行了分析。

[中图分类号] G250.72; G250.74; G258.6; K246.3

[文献标志码] B

[文章编号] 1005-8214(2007)05-0116-02

西夏文化数据库是宁夏大学图书馆和上海交通大学图书馆联合创建的 CALIS 专题特色数据库。西夏文化数据库具有明显的地域和历史人文特色, 全面系统地反映了国内外西夏学研究的整体状况。它的建立不仅极大地方便了研究者快捷地查找和获取所需信息, 促进西夏学研究和交流, 而且有利于西夏历史文化的传播和交流。

1 数据库内容特色

消逝于大西北丝绸之路上的神秘王国——大夏国, 史称西夏, 从 11 世纪至 13 世纪曾与宋、辽、金分庭鼎立达 190 年之久。西夏全盛之时, 其疆域方圆 2 万余里, 东尽黄河, 西界玉门, 南有祁连, 北控大漠。生活在这里的以党项、羌族为主体的西夏民族, 在特定的自然环境、历史背景和社会条件之下, 创造了一种极富特色的区域性民族文化——西夏文化。

文化具有三个层次的含义, 广义的文化是指人类一切物质生活和精神生活的成果之总和; 狭义的文化是指人类精神活动的产物; 深义的文化是指文化中最为本质和最具特征的东西。这里所说的西夏文化主要是指狭义的文化, 即西夏人的精神活动的产物, 大体包含其语言、文字、文学、艺术、民俗、教育, 科学技术等。同时, 三种层次的文化, 其间相互贯通。^[1-3] 由于西夏的灭亡, 大批的西夏文物典籍被西征的蒙古军士付之一炬, 西夏成为“被遗忘的王朝”。20 世纪初, 黑水城大批西夏古文献的发掘, 使西夏研究受到国内外学术界的广泛关注。

根据西夏文化及其研究特点, 数据库内容包括西夏文

化研究文集库, 主要为题录数据库和全文数据库, 包括了国内众多机构、专家、学者开展研究、发表的论文和著述; 西夏文献数据库, 主要包括国内及流失国外的大批珍贵的佛教经典、语言、文字、文学艺术等方面的古文献; 西夏艺术数据库, 主要以绘画艺术、雕塑艺术、建筑艺术、工艺美术、书法篆刻等为主要内容。随着人们对西夏王朝历史、政治、军事、经济、法律、宗教、艺术、社会生活、语言、地理、文物考古等诸多方面的研究, 产生了大量研究文献。据不完全统计, 仅 2004 年—2005 年, 出版西夏研究专著(论集) 40 余部, 发表研究论文 210 余篇。^[2] 因而, 在广泛收集西夏学研究文献的基础上建立西夏文化数据库, 整合大量分散的西夏学文献, 并通过网络信息服务, 进一步促进西夏学的研究和交流。

1.1 西夏文化研究文集库

研究文集主要收录关于西夏研究的期刊论文、会议论文、报纸文章、学位论文及著作等。收录文献的内容范围涉及政治、法律、经济、军事、科学技术、宗教、语言文字、艺术及教育等。如:

对西夏的社会性质、政治制度, 西夏政权的立国基础和西夏阶级结构, 西夏的官制、外交政策的研究等;

对《天盛改旧新定律令》中西夏各种法律制度和定律令本身特点的研究;

对宋夏战争、西夏军事组织建制、军事驻地、武器、后勤供给制度以及宋夏进攻与防御体系及情报等的研究;

对西夏的农业、畜牧业、盐业、手工业、钱币和货币制度、市场、贸易, 西夏社会历史问题如家庭婚姻、人口、妇女地位、自然灾害等的研究;

对西夏的科学技术, 如天文历法、医药、印刷、化学、金属冶炼技术、建筑技术等方面的研究;

对宗教, 如西夏佛教、藏传佛教、原始宗教信仰的研究;

对西夏语言文字的研究;

对西夏艺术以及西夏教育的研究等等。

数据库所囊括的众多研究成果, 将为西夏学的深入研究起着很大的推动作用。

1.2 西夏文献库

文献库主要包括西夏古文献, 诸如西夏宗教、西夏文学等方面的文献。由于西夏文、汉文、藏文佛经曾在西夏社会同时流传, 所以文献库中西夏佛教经典包括西夏文佛经、汉文佛经, 如“佛经《西夏文》”“佛说般若波罗蜜

[基金项目] CALIS“十五”全国高校专题特色库项目: 西夏文化数据库系统(4401-2-046); 宁夏大学社科基金项目: 宁夏地区文献信息资源共享保障机制建设研究(04RW12), 西夏研究文献题录数据库的建立(031406)

多心经”等等。目前,我国各地所收藏的西夏文佛经约20种,130余卷,国外各国西夏文佛经总计约390种,其中俄罗斯收藏最为丰富。^[173]这些珍贵的文献是研究西夏佛教、文字和社会的宝贵财富。

文献库中还收录公牍文(公文)、碑志文(碑文)、序文以及西夏书籍刻本等古文献。西夏文写本与刊本内容十分丰富,西夏人编写的世俗性著作内容涉及政治、法律、历史、文学、语言文字、医药、占卜、历算等各个方面,还有大量典籍的西夏文译本。如《番汉合时掌中珠》《同音》《文海》等字书、韵书,对释读西夏文字起着重要作用。据戈尔巴切娃和恰诺夫编写的《苏联科学院亚洲民族研究所藏西夏文写本和刊本现已考定书目》记载,西夏文写本和刊本已考定者,共有约405种,3000多件,其中世俗性著作60种、340多件,佛经345种,未考定者还有50000多件。从历年出土的资料,推知国内现存西夏书籍刻本可以确定为西夏时期写本、刊本的约100多种,其中刊本约60多种数百件,还可能有泥、木活字刊本。^[220-221]如此丰富的西夏古文献,若文献库将其收录齐全,则能为研究者提供极大的方便,并达到资源共享的目的。

1.3 西夏艺术库

艺术库收录的作品有:

绘画作品,包括壁画、彩墨绢画、胶彩画、彩绘木板画、版画;

雕塑品,包括彩塑、彩绘影塑、擦擦、石雕、砖雕、摩崖浮雕、竹木雕;

建筑艺术,包括佛塔、陵园、建筑装饰;

工艺美术品,包括瓷器、金银铜器、绢麻毛织染、钱币、印刷装帧、木工艺;

书法篆刻,主要有碑刻、雕版、书法、印章等图片内容。今后还将收入视音频资料。

数据库中四大艺术品“人像石碑座”“木缘塔”“鎏金大铜牛”“西夏碑文《敕感通宝塔之碑铭》,汉文《凉州重修护国寺感通塔碑铭》(俗称西夏碑)”为国宝级文物。这些珍贵的艺术作品,比较全面地展示了西夏艺术,为西夏艺术的深入研究提供了可靠的资料。

1.4 专家学者和相关网站

介绍了中外专家学者及其对西夏学的研究成果,由此可以了解西夏学的研究进展。通过相关网站链接,让人们更多地了解西夏的历史、文化、经济及其研究状况。

2 数据库技术平台

数据库建设中的元数据规范标准主要依据《CALIS特色库子项目描述元数据规范及相关规则》和《CALIS特色库管理型元数据规范》所规定的网络资源信息、图像信息和全文信息等元数据规范要求对录入数据进行处理,遵循《CALIS专题特色数据库软件功能和技术要求》,遵循CALIS特色数据库项目管理组提出的对特色数据库建设的框架体系和栏目设置提出的要求,符合统一的页面风格。

“西夏文化数据库系统”建设采用了项目组规定的元数据规范、编码体系和元数据扩展规则。建立在上海交通大学图书馆的SUN5500超级小型计算机硬件平台上,软件开发平台为TRS全文数据库管理系统平台,通过光纤接入校园网进而与因特网相连。

由于文献库与艺术库中主要为图片资料,因而,在数

据库建设时,制定了“图片资料描述元数据著录规则”。规则在图片资料元数据规范的基础上,提供著录图片资料的具体实施方法。依据图片资料元数据规范定义的元素及其修饰词以及元素与修饰词说明的图片资料特征,规定了元素及其修饰词的内容,属性的具体设置、取值和特征,并通过著录范例指示应用有关规则的具体操作方法。规则为规范元数据记录中元素与修饰词的取值,规定了各元素(包括元素修饰词)的著录信息源。在规则中有关元素及其修饰词的说明是示范性的,不同的机构应用图片资料元数据规范进行著录时,可在不破坏元数据规范中元素语义及其本规则基本原则的前提下,根据实际需求制定更为具体的实施规则。

按照规则要求,确定了数据库中所使用的元数据。文献库中元数据主要有文献名、责任者、时空范围、权限、标识符、主题词、类型、相关资源、出版项、收藏历史、语种等。研究文集库中元数据包括题名、中图分类号、创作者、主题、时空范围、描述等项。艺术库中元数据由题名、作者、贡献者、标识符、关联、馆藏信息、说明、类别、主题词、尺寸、材质、出处、制作方法、风格、收藏历史等组成。

规则中推荐使用ISBD(《国际标准书目著录》)规定的著录标识符。

3 网络信息服务

西夏文化数据库作为CALIS的建设成果,对于二次文献,提供对CALIS成员馆WEB方式的公开免费检索服务;对于一次文献,除涉及版权和保密的内容由参建单位自行选择发布方式外,原则上提供对CALIS成员馆的公开服务;数据库元数据免费提供给CALIS,以纳入CALIS的数字图书馆服务体系。

数据库采用TRS成熟的全文检索技术平台,在此基础上结合全文检索技术和主题词检索等提供网络信息服务。

文献库中具有初级检索与高级检索功能。初级检索的途径有文献名、类型、出版者、主题词、标识符;高级检索字段包括文献名、类型、主题词、主要责任者、馆藏信息、收藏历史等,可用逻辑运算符进行组配。文献库中以每种(篇)文献作为一个著录单位,在每种文献下可通过“目录导航”进一步检索文摘或全文。

研究文集库也提供初级检索与高级检索功能。初级检索字段包括题名、创作者、描述、主题词;高级检索可对题名、中图分类号、创作者、主题词等字段进行逻辑组配。通过PDF阅读器浏览全文。

艺术库中初级检索采用题名、类别、说明、标识符检索字段;高级检索可对题名、大类别、小类别、说明、主题词、贡献者、馆藏信息、收藏历史等字段进行逻辑组配。检索结果为图像文献。

建立西夏文献专题数据库是为了快捷、方便地给研究者提供资料,实现文献资源整合。经过整合的资源,可以充分发挥计算机和网络的强大威力,促使信息检索效率大大提高。^[3]

随着人们对西夏文化越来越多的了解,有关西夏文化研究的文献也在不断增多,这将为西夏文化数据库的进一步完善提供更多收集数据源的途径,同时,通过对各种数据源进行整合,建立具有一定规模的、(下转第119页)

大学图书馆特色资源数字化建设，不只是载体形式的变化，还应是内容与品质的提升。

内容的提升要紧密围绕地方性、应用性、时效性等特点，及时了解和掌握本学科最新科研动态，捕捉最新信息，以最快的速度将最新科研成果进行数字化上网。

品质的提升要深度开发特色文献信息资源。在网络环境下，读者已不再满足一次性的借阅，而是需要为其提供快捷的、有针对具体问题的解答、咨询服务，这种服务是以知识或信息为单元。因此，图书馆要对文献的内在信息价值进行分析与评价，将隐性信息显性化，以满足读者实质性信息需求。要在题录与文摘的基础上，进行全文数字化建设，并对相关的信息或知识点进行链接，通过跨库检索，提高附加值。^[9]

3. 3 专题特色数据库信息标引要标准、规范

特色资源的标引质量是保障专题数据库质量的关键。首先应注意著录规则的通用性及描述语言的标准化和标引语言的标准化，这是信息交流与合作的前提。为此，在数据加工和处理时要积极采用国家标准、国际标准和规范，建设整体化的数据库，为实现社会性、全球性的资源共享打下基础。^[9]

3. 4 注意数据库的维护与更新

对数据库要及时维护更新，长期维护管理，使数据处于动态的更新变化之中，这是保证数据库质量和长久生命力的重要环节。主要措施是：对已经建成的数据库，在使用过程中如发现其内容有误差要随时修正；对反映的文献特征不准确、不全面的数据应进行及时补充；随时注意本专题的研究动态，随着新的研究成果的问世，及时补充新的文献资料数据。如专家学者的教学、科研经常处在不断的变化之中，必须将其新发表的作品、承担的项目、开设的课程等情况补充到相应的资源库中，以保持数据常新，提高利用效果。^[10]

3. 5 加强专题特色数据库资源建设的人才培养

特色数据库的建设是一项系统工程，需要做一系列具体工作，尤其是面对从内容到形式都非常庞杂的现代出版物，要准确揭示其外部特征和文献主题，编写出较高水平的文摘提要，必须要有一定的专业知识、计算机操作能力，熟悉和掌握相关知识专业特长的人才。因此一定要高

度重视人才的培养，鼓励有责任心、有一定专业知识的馆员接受继续教育，通过多渠道学习和深造，使其向知识化、多学科、多层次转变，以适应新技术的发展要求。^[11]

[参考文献]

- [1] 汤骅. 浅谈建设有特色的高等学校图书馆 [J]. 四川师范学院学报 (哲学社会科学版), 1999 (1): 110-113.
- [2] 舒炎祥. 谈谈地方高校图书馆特色馆藏的建设 [J]. 图书情报知识, 2003 (1): 81- 82.
- [3] 陶西平. 北京学研究必须关注北京的发展 [J]. 北京联合大学学报 (人文社会科学版), 2004 (3): 5-6.
- [4] 高志平. 特色馆藏建设与文献资源共享 [J]. 佛山科学技术学院学报 (社会科学版), 2002 (2): 81-84.
- [5] 何建新, 叶静华, 李玲. CALIS与高校图书馆数据库的建设 [J]. 农业图书情报学刊, 2002 (3): 18-20.
- [6] 贺定安. 网络环境下的图书馆特色化建设 [J]. 图书馆建设, 2000 (6): 64- 67.
- [7] 马自卫. 数字图书馆和现代电子图书馆集成化管理系统 [J]. 津图学刊, 2002 (2): 1- 4.
- [8] 夏红. 高校图书馆特色数据库的建库研究 [J]. 现代情报, 2004 (9): 177- 179.
- [9] 刘银红. 网络环境下数据库建设标准化探析 [J]. 现代图书情报技术, 2002 (1): 34- 37.
- [10] 黄秀兰. 建立西夏文献专题数据库的设想 [J]. 图书馆理论与实践, 2004 (3): 79- 81.
- [11] 姚琼. 试论图书馆特色数据库的建设 [J]. 图书馆, 2002 (3): 42- 44.

[作者简介] 白广琴, 女, 副研究馆员、副馆长, 发表论文 20 余篇, 参加编写教材 1 部、工具书 5 部, 负责组织完成校内科研项目 2 项。

[收稿日期] 2006- 01- 05 [责任编辑] 邵晋蓉

(上接第 117 页) 功能完善的数据库检索系统。

[参考文献]

- [1] 张迎胜. 西夏文化概论 [M]. 兰州: 甘肃文化出版社, 1995.
- [2] 马淑萍. 2004—2005 年西夏学研究综述 [J]. 宁夏社会科学, 2006 (4): 117- 120.
- [3] 黄秀兰. 建立西夏文献专题数据库的设想 [J]. 图书馆理论与实践, 2004 (3): 79- 81.

[作者简介] 董湧 (1970-), 男, 馆员, 主要从事图书馆自动化技术工作; 邵晋蓉 (1960-), 女, 研究馆员, 主要研究方向为文献信息资源建设与利用; 张红燕 (1966-), 女, 副研究馆员, 宁夏大学图书馆副馆长, 主要研究方向

为文献信息资源建设与管理; 王桂香 (1965-), 女, 副研究馆员, 主要研究方向为文献信息服务。

[收稿日期] 2007- 01- 09 [责任编辑] 张京生

