

称名与十念

——昙鸾念佛往生方法辨析

魏 农

(中国人民大学哲学院, 北京 100872)

摘 要 北魏名僧昙鸾被认为是中国净土宗重要法门“称名念佛”的最早倡导者。但实际上,昙鸾的念佛方法“十念”并未偏离印度传统的观想念佛法。昙鸾推崇“称名念佛”对于净土理论的真正创新意义在于:认为根器较差的众生必须通过这一法门才能使自己的思维进入“十念”观想;以阿弥陀佛名号作为媒介,可以沟通佛与“十念”,从而使后者在作用上胜过众生以往所造的恶业,最终实现往生净土。昙鸾认为印度传统的净土法门方法不够简易,且与“业报”理论有冲突,他提倡“称名念佛”,乃是针对这些不足之处所做的改良。

关键词 昙鸾 十念 称名念佛 观想念佛

中图分类号 B948

文献标识码 A

文章编号:1000-2987(2008)06-0076-03

中国佛教中的净土宗信奉他力拯救的易行法门,希望藉由阿弥陀佛的本愿力,出离此间的娑婆世界,往生至西方极乐世界,而“称名念佛”被认为是净土法门中最主要的修持方式。对于称名念佛方法的重视,肇始于北魏名僧昙鸾,他在《往生论注》等著作中对阿弥陀佛名号的殊胜做了细致的分析,并著有专论阿弥陀佛名号的《赞阿弥陀佛偈》。然而,综观昙鸾的著作,称佛名号不是他提及的唯一的念佛往生方法,“十念”同样也是昙鸾论述的一个重点。那么,称名与“十念”这两者对于昙鸾来说是怎样一种关系?它们是继承自印度原有的净土思想,还是昙鸾的理论创新?本文拟从这两个问题入手,重新审视昙鸾所提倡的念佛往生方法,以冀对中国佛教净土宗史的相关研究有所补正。

一、净土经典中的念佛方法

在传统的经典当中,念佛作为一种往生弥陀净土的方法,在绝大多数情况下指的是观想念佛,即通过系念、观想佛或佛土的庄严相状来实现往生。

最早将念佛方法与往生弥陀净土联系在一起的是东汉支娄迦谶译出的《般舟三昧经》。经中说:“如法行持戒完具,独一处止,念西方阿弥陀佛……一心念之,一日一夜,若七日七夜……专念故得往生。常念佛身有三十二相八十种好。巨亿光明澈照。端正无比。”^{[1]899上}中这里的“专念”方法只限于专注观想佛身的庄严相好,即“三十二相”“八十种好”。而在《无量寿经》中,念佛的对象则既有佛身也有佛土:“若有

善男子、善女人……忆念西方无量寿如来及彼国土。是人命终,如佛色相,种种庄严。生宝刹中,贤圣围绕。速得闻法,永不退转于阿耨多罗三藐三菩提。”^{[2]323}中在《观无量寿经》和《往生论》中,这种观想念佛的方法被描绘得更为细致。《观无量寿经》提出,“系念一处,想于西方”^{[3]341}下的过程可分为“十六观”,由粗至细,以次渐进,达到对于西方极乐国土以及阿弥陀佛“法界身”“化身”的观想。而在世亲的《往生论》中,观想的对象净土世界要区分作十七种器世间清净和十二种众生世间清净,共计二十九种庄严。虽然从经典的展开上来看,这一方法在逐渐变得繁复,但其根本仍在于对佛或佛土的观想。

有的时候,念佛又可以指专念阿弥陀佛的名号,但一般来讲,这种念佛仍不是专门地称诵佛名,因为念的对象虽然由佛身、佛土变为名号,可是念的方法仍旧是系念,故而侧重点还在于内心的观想。名号本身也是佛功德庄严的一种,系念于佛的名号,并未脱离观想念佛的范畴。印顺法师就曾经指出,净土经中对名号的专念,忆念其内含要重于称名。就如《阿弥陀经》的所说的“执持名号”,乍一看只是口念,但如果依玄奘译出的异本《称赞净土佛摄受经》,就是很清楚地指“思惟”名号^{[4]228}。在别的经典中我们也可以看到类似的例子,比如《无量寿经》中说:“诸天帝王人民,尽闻阿弥陀佛名号,忆念受持,归依供养,求生其刹。是人命终,必得往生。”^{[5]337上}而《十住毗婆沙论》中也讲到:“但闻是十佛名号,执持在心,便得不退阿耨多罗三藐三菩提。”^{[6]42下}这些经典中一再提到的,对佛名号的“执持”“忆念受持”,都是在提倡

收稿日期 2007-11-30

作者简介 魏 农(1980-)男,北京人,中国人民大学哲学院宗教学专业博士生。

以心念来把握佛名号的殊胜，而不是仅仅教人进行口头的念诵。

净土经典有时也曾提到，单纯的口头称诵阿弥陀佛的名号可以作为往生的一种因缘。然而，这只是针对根器不足、恶业较重者的方便通融。例如，《观无量寿经》中说：“下品下生者”和“具诸不善”之众生，“以恶业故，应堕恶道”，但“临命终时”因恶业而“不遑念佛”，如能“称南无阿弥陀佛……即得往生极乐世界。”^{[3]345}下《无量寿经》中的相关说法也与此相类似：在三辈往生者中，下辈往生者因为“不能作诸功德，不发无上菩提之心”，所以既做不到“昼夜思惟阿弥陀佛，及彼刹种种功德庄严”，也做不到“一心常念阿弥陀佛，欲生其刹，十昼夜不断绝”。那么对他们的通融就是：“志心忆念彼佛，持诵名号，欲生其刹，止一昼夜不绝断者，命终亦得往生。”^{[9]337}下

由此可见，净土经典中的传统念佛方法，尽管其对象有着佛身、佛土、佛号等种种不同，但究其进行方式，还是以观想为主流，纯粹口头的称念佛名只是少数情况下的权宜之法。

二、昙鸾对称名与十念之间关系的界定

昙鸾是以提倡称名念佛而著名的，但他并没有放弃经典中以观想为主的传统。实际上，昙鸾仍然延续了《无量寿经》和《观无量寿经》中的“十念往生”方法。他对何为“十念”做出了自己的解释。他说：“所谓‘十念’，就是‘忆念阿弥陀佛’，‘若总相、若别相，随所观缘，心无他想’”^{[7]834}下。在《略论安乐净土义》中他解释说：“一事当前，如能专注于一个念头，‘更无他缘’，‘即是一念’，‘如是不杂心，名为十念相续’。对于念佛求生者来说也应如此，‘经于十念’，‘若念佛名字，若念佛相好，若念佛光明，若念佛神力，若念佛功德，若念佛智慧，若念佛本愿。无他心间杂，心心相次，乃至十念，名为十念相续。’”^{[9]3}下可见，昙鸾认为“十念”的对象可以是阿弥陀佛的总相，也可以是佛的相好、名字、光明、神力等等别相，而系念于这些总相别相的关键在于，心中不能夹杂其它的思虑，要专注一心，使自己对佛的观想、攀缘能够做到“心心相次”，最终形成十念。可见，昙鸾倡导的“十念”方法是继承了净土经典中的主流方法——观想念佛。

只是在坚持传统的基础上，昙鸾强调了称名念佛的重要性。他认为，“称名念佛”乃是“十念”往生的必要条件：

首先，对于“凡夫”来说，“十念”需要以“称名念佛”为前导方式。“十念”往生的方法，要求人于临终时保持专注系念的状态。这虽然较之于自力的方法已经是“易行”之道，但要完成它也并不是轻而易举。上文已经提到，净土经典认为，根器较差的众生做不到长时间系念观想佛，可以通过“持诵名号”实现往生。这种通融实际上就是在引导根器较差者完成最低程度的观想。在此基础上，昙鸾进一步阐述了为什么需要以及如何用称名方式来引导达成“十念”，从而实现往生。他说：“凡夫”心识“驰骋六尘，不暂停息”，因此，如果平

时没有通过长时间的训练形成习性的话，在“百苦凑身”的临终时刻，必定难以完成“十念”。即便是平时有了训练，也还要请同志之人在自己命终时发声念佛，加以引导，才能确保往生极乐世界。念佛声音之于“十念”，就好像蜡印之于印中的泥，起到在外部规范、约束的作用，最后真正要实现的，还是“十念”^{[9]3}下-4上。

其次，称名念佛可以使“十念”的作用大过以往诸生中所造恶业的作用，成就往生。昙鸾把西方净土判定为一个超出三界之外的世界，认为往生至此土就能够不再在三界中受生死轮转之苦，而这种观点与因果报应理论之间显然存在着某种矛盾。对于这种矛盾，昙鸾有明确意识，他设计了一段问话来凸现这一矛盾：“有人造五逆十恶，具诸不善，应堕恶道，经历多劫，受无量苦”，但因临终时遇善知识教念“南无阿弥陀佛”，因此便“具足十念，便得往生安乐净土”，这“于理如何”？业报之说又“复欲云何”？^{[7]834}中对于这种疑问，昙鸾的解释是：“业道如秤，重者先牵”，而“称念佛名”之“业”与众生“妄想虚妄”之业恰恰因本质不同而有“轻重”悬殊。他认为，造作出各种不善业的罪人，其轮转生死只是依止于“妄想心”和“烦恼虚妄果报众生”，属于一种不实的生灭，而以“十念”往生极乐，却是依止于阿弥陀佛的“方便庄严真实清净无量功德名号”，因此是真实不虚的变化过程。^{[7]834}下两相比较之下，“十念”的份量更重，因此会先于恶业发生作用，使人不去三界轮回，而向净土往生。这样，昙鸾就借助于阿弥陀佛名号的媒介作用，解决了业报理论带来的麻烦。

总体来说，昙鸾并没有背离以观想念佛为主流的净土传统，因为在他的理论中，往生净土仍旧是靠“十念”的步骤来完成的。然而，他又把称名念佛的方法提到了一个前所未有的高度，使之成为“十念”不可或缺的前提。

三、昙鸾重视称名念佛的原因

关于为什么昙鸾会重视称名念佛，前人往往从他的学问背景上去探究，如汤用彤、刘长东认为这是出于他对佛、道两家的咒语的偏爱。此说虽然不谬，但却有得浅遗深之憾。对于这个问题，我们首先必须考虑的，是昙鸾作为一个净土理论整理者的出发点。笔者认为，昙鸾做出这样的革新，是为了弥补他本人所感受到的净土理论的某些缺憾。

对于净土理论，昙鸾最能切身体会到的不完美，是以往的念佛方法修行起来仍有碍难。按照经典所述，一心专念阿弥陀佛，正常的要求是要做到在十昼夜甚至更长的时间内思惟不断绝。在昙鸾看来，这是很难实现的，现世的净土法门修习者总是难免于恶业带来的苦痛的逼迫。以他自身的经历来说，就曾经因为病痛而不得不中断对《大集经》的注释，转而去寻医治疗^{[9]470}上。所以人临终时“百苦凑身”的感觉，在他看来恐怕不是偶然出现，而是多半会有的。因此，尽管他是依据《无量寿经》来阐发思想的，但是在论及念佛方法时，几乎没有提及经中所说上辈、中辈的情况，而是集中笔墨在说明下辈往生人众的“十念”该如何成立。昙鸾觉得只有这种针对下辈人众的方

法还能基本适应现世的情况,但要完全合适,还须加上称名念佛作为引导方式。

另一个让昙鸾感觉需要有所补充的地方,是众生得以往生的理由。对此,传统的净土经典只是简单地以阿弥陀佛本愿力来加以解释,或者不如说是要求听受者基于对佛的信仰,直接接受这一观点。昙鸾虽然也经常诉诸这种信仰的方式来阐述问题,但却不是单纯依靠这种方式,他一般都会进一步从义理的方面进行论证。比如在解释众生往生净土之后何以会得到巨大利益时,他一方面将之归因于佛不可思议的神力作用,另一方面又以实相理论为依据,指出是净土的体性决定了这一切。关于众生得以往生的理由,昙鸾作为一个义学沙门,觉得不能完全无视业报理论的存在,所以他选择引入称名念佛为“十念”的基础,从“重者先牵”的原则入手,调和净土思想与业报说之间的矛盾。

通过检视昙鸾的念佛方法,我们可以发现,如果我们要把昙鸾指为称名念佛的倡导者,则必须具体而准确地辨明这种说法的涵义,否则就会在实际上产生重要的误解。总之,对于传统净土经典中的观想念佛法,昙鸾并没有做出颠覆性的改变。他所遵从的基本往生方法仍旧是“十念”。可是,在实际操作层面,他又确实把念佛的重心从“十念”向着称名的方向有所移动。另外,最为重要的是,我们必须深刻地理解昙鸾提倡称名念佛的动机,只有了解了他的称名念佛对净土理论的建设性贡献,我们才能回头考察千年来这一法门在推广普及

中的得失。

[责任编辑 文 京]

参考文献:

- [1]佛说般舟三昧经[A].高楠顺次郎,等.大正新修大藏经:第13册[Z].台北:中华电子佛典学会,2007.
- [2]佛说大乘无量寿庄严经[A].高楠顺次郎,等.大正新修大藏经:第12册[Z].台北:中华电子佛典学会,2007.
- [3]佛说观无量寿佛经[A].高楠顺次郎,等.大正新修大藏经:第12册[Z].台北:中华电子佛典学会,2007.
- [4]印顺.华雨集(二)[M].台北:正闻出版社,1944.
- [5]佛说大阿弥陀经[A].高楠顺次郎,等.大正新修大藏经:第12册[Z].台北:中华电子佛典学会,2007.
- [6]龙树.十住毗婆沙论[A].高楠顺次郎,等.大正新修大藏经:第26册[Z].台北:中华电子佛典学会,2007.
- [7]昙鸾.无量寿经优婆塞舍愿生偈注[A].高楠顺次郎,等.大正新修大藏经:第40册[Z].台北:中华电子佛典学会,2007.
- [8]昙鸾.略论安乐净土义[A].高楠顺次郎,等.大正新修大藏经:第47册[Z].台北:中华电子佛典学会,2007.
- [9]道宣.续高僧传[A].高楠顺次郎,等.大正新修大藏经:第50册[Z].台北:中华电子佛典学会,2007.

Verbal Chanting of Buddha's Name and Shinian ——A Study of Tanluan's Buddhist Cultivation Practice

WEI Nong

(School of Philosophy, Renmin University of China, Beijing 100872, China)

Abstract: Tanluan, a famous Buddhist monk of the Northern Dynasties, is usually considered as the initiator of the practice of "verbal chanting of Buddha's name," an important method of China's Pure Land School. Yet in fact, the "Shinian," as advocated by Tanluan for novices to be always mindful of the Buddha, does not actually deviate from the traditional Indian contemplation and visualization. The true contribution of Tanluan to the theory of Pure Land lies in his pragmatic considerations when adopting the verbal chanting practice, namely, his recognition that it is only by this means that the obtusely endowed can fix their mind on contemplation; that the name of Amitābha Buddha can actually serve as an intermediary between the Buddha and chants, thus enabling the overcoming of past evil deeds that the sentient beings had done, leading to their final rebirth in the Pure Land. Tanluan considers the Indian traditional method of rebirth in Pure Land complicated, and conflicting with the theory of karma as well. His "verbal chanting of Buddha's name" is thus an improvement to counter these deficiencies.

Key words: Tanluan; Shinian; verbal chanting of Buddha's name; contemplation and visualization