

走访新疆特克斯八卦城

文图 / 宋伯航



前不久，我与中国周易研究会的朋友，来到新疆特克斯县，探访了中国乃至世界上唯一建筑正规、卦爻完整、规模最大的八卦城——特克斯城。

特克斯八卦城地处新疆天山北麓西隅的特（克斯）昭（苏）盆地，坐落在中国古丝绸之路最西端的伊犁河谷乌孙高原上。“特克斯”准噶尔语意为“野山羊多”，蒙古语音译为“原野水源纵横”。其东接伊犁哈萨克自治州首府伊宁市，南扼南疆拜城县，北连察布查尔锡伯自治县，西邻中国与哈萨克斯坦国交界的昭苏县。八卦城被特克斯大坂、喀拉峻大草原、乌孙山所襟抱，向西开阔处由发源于昭苏县境内号称“天山之父”的汗腾格里峰的特克斯河绕城而过，给八卦城增添了山秀、草丰、隘峻、水氲的神秘之美。

步入特克斯县城，引人视线的是代表“八卦城”的城标，在巨大犁铧形状的黑白雕塑城标

上，镶嵌着两个象征阴阳鱼眼睛的黑白圆球，其四周用花岗岩砌成，上面刻有“天、地、雷、电、水、火、山、泽”与“乾、坤、震、坎、艮、巽、离、兑”八个不同的三画卦。城标外围由64根铁柱组成，象征易经的64卦。城标下方的花岗岩石上刻着城标记：八卦城标兴建于公元一九九四年夏，是年十月二十二日竣工，由主体、基座和栏杆三部分组成。城标深寓建城历史，蕴含周易文化内容。

八卦城建于1939年，据《周易》八卦“后天图”设计。县城呈放射状圆形，面积8平方公里，以占地26亩的八卦公园为轴心，向外辐射乾、坤、震、坎、艮、巽、离、兑八条大街，并以四条环路相连。布局上有《易经》的64卦、386爻。县城以中心八卦文化广场为太极“阴阳”两仪，按八卦方位以相等距离、相同角度如射线般由里向外延伸出八条主街，每条主街长

1200米，每隔360米设一条连接八条主街的环路，由中心向外依次共设四条环路。一环路环绕中心八卦文化广场，路的外侧是商铺和公共服务设施建筑群，楼宇呈均匀的梯形状首尾相接；二环路两侧主要分布的是行政企事业单位，建筑密度较低，楼房被绿荫遮掩；三环路与四环路之间，则是城镇居民小区。其中，一环八条街，二环十六条街，三环三十二条街，四环六十四条街。这些街道按八卦方位形成了六十四卦，充分地折射了64卦386爻的易经数理。为了不使人迷路，各街都放置有方位说明牌。纵观整个县城呈放射状圆形，街道布局宛若神奇迷宫，路路衢通、街街环连，是迄今为止世界上唯一的一座保存良好、卦爻完整、规模最大的八卦城。

据《特克斯县志》记载，特克斯八卦城最早出现在南宋时期，道教全真七子之一、龙门派教主“长春真人”丘处机应成吉

思汗之邀，前往西域向大汗指教治国扶民方略和长生不老之道。丘处机历时三年游天山，被途中的集山之刚气、川之柔顺、水之盛脉为一体的特克斯河谷所动，便以此作为“八卦城”的风水核心，确定了坎北、离南、震东、兑西四个方位，于是形成了特克斯八卦城最原始的雏形。

在 700 余年后的 1936 年冬，精通“易”理的盛世才岳父邱宗浚调任伊犁屯垦使兼警备司令后，亲临特克斯查勘时发现了这一雏形，亲自设计了八卦城图，并召集 4 个千户长及著名阿訇商议选迁城址大事。1937 年春在克孜勒库热择定新城城址，丈给地基，绘制城图，逐令迅速建设。1938 年，各类公私用房开始在县城动工兴建，值此伊犁惠远人班吉春（锡伯族）任特克斯县长，他请来俄罗斯水利技术员按图纸设计测量，打桩放线。由于没有线绳，班吉春指派专人从商铺中购来成捆的布匹，撕成布条，连结成长长的布条绳线，然后再用 20 头牛拉犁犁出了八卦城街道的雏形。

城中心的八卦广场，占地 26 亩，广场内每条街根据“八卦后天图”定位，用彩色石砖铺就相应的三画卦符号，并放置相应寓意的雕塑，让人清楚地辨别出八卦城的方向。

广场正面有一座雕龙刻凤的门楼，于 1993 年修建。门楼上方刻着原全国政协常委、中国书法家协会副主席刘炳森题写的“八卦城”三个金灿灿的大字。门楼两侧是由中国书法家协会会员张启明书写的“莫道蓬莱仙境好，八卦城景亦称雄”。在门楼上方刻有太极图、伏羲出世、文王坐监、亢龙有悔、天马行空五幅具有易经内涵的画图。园内设置亭榭、假山、喷泉、花坛等，一块巨大石刻“八卦城——中国

历史文化名城”显得格外醒目。绕过石刻，向后耸立着 50 余米高的八卦观光塔。

据特克斯县周易研究学会会长杜殿卿介绍，观光塔始建于 1968 年文革时期，当时塔体四面刻有毛主席语录，称之为语录塔，塔高 22.5 米，呈三层八面柱体砖混结构。1993 年实施抗震加固整体改造后，更名为观光塔。登上观光塔，八卦城尽收眼底，青灰色的条条街道和着层层叠叠的楼群，纵横交错，跌宕有致，形如八卦勘盆；俯视八卦方位，了解卦象、卦德、爻辞，使人感慨万千，浮想联翩，从中吸取人生哲理，开启智慧源泉，感受天人一理，通起万物合一。

跨过两扇硕大的朱红大门，便进入了八卦公园，入眼便是创作、完善《周易》三大圣人之一的周文王铜像。铜像高 4.25 米，重达 2 吨，纯铜浇铸，蕴含周易八卦文化内涵的大型基座，底座是平面太极图，基座下的青石板有天干地支 64 卦 12 属相，基座镌刻有“周文王”、“自强不息”、“厚德载物”和“文王记”，其均由国内书法家题写。看着周文王铜像洞察天机的深邃惠眼，让人想到我们的祖先仰望天文、俯视地理，远猎尘物、近取诸身的智慧和先见之明。

据《史记》载：“西伯，囚狱里，演《周易》”。周文王被殷纣王囚禁于囚狱期间，推演六十四卦、并创作了“卦词”。后来又与他的儿子周公一起创作了“爻词”，于是形成了留传至今的《周易》。

《周易》以八卦为本，依其卦之性质配以方位。易学分“先天学”和“后天学”。先天学者排列八卦方位，依伏羲之方位说，名曰：“先天图”。后天学者排列八卦方位，依周文王之方位说，名曰：“后天图”。查历代方位定向，多依后天图说，因此，周文王的后天八卦在民间影响深远至今。

铜像一侧的八卦展览馆，是《易经》八卦文化和名家书画作品的陈列、观赏点，很难想像一个小城有这么多的名家字画。

八卦城，是一座体现周易文化内涵和八卦奇特奥秘的文化圣地，是一个将《周易》八卦学说与城市规划实践完美结合的经典之作，有着十分珍贵的建筑研究、历史考证和旅游价值。2001 年荣膺“上海大世界吉尼斯之最”，2004 年荣获新疆历史文化名城，2007 年被国务院命名国家历史文化名城。

【责任编辑 / 陈春荣】



八卦城城标