

评金城公主入蕃联姻之历史贡献

闫祖年

(西藏民族学院人文学院 陕西咸阳 712082)

摘 要: 本文从倡兴吐蕃佛教、促进唐蕃经济文化交流、推动吐蕃与唐朝甥舅盟好等方面述评了唐蕃第二次联姻, 论述了金城公主入蕃后的主要贡献。金城公主对唐蕃关系的发展以及其所作的历史功绩, 得到了当时人们的崇高评价, 也值得我们今天给予高度的肯定。

关键词: 金城公主; 入蕃联姻; 吐蕃佛教; 经济文化交流; 甥舅盟好

中图分类号: K827 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003- 8388(2008) 03- 0035- 03

公元 704 年, 由于“时吐蕃南境属国泥婆罗门等皆叛, (器弩悉弄)赞普自往讨之, 卒于军中。诸子争立, 久之, 国人立器弩悉弄之子弃隶踪赞(赤德祖赞)为赞普, 时年七岁。中宗神龙元年, 吐蕃使来告丧, 中宗为之举哀, 废朝一日。俄而赞普之祖母遣其大臣悉薰热来献方物, 为其孙请婚, 中宗以所养雍王守礼女为金城公主许嫁之。”^[1](P5226)]景龙三年(709)十一月, 又遣其大臣尚赞吐等来迎女, 中宗宴之于苑内球场, 命驸马都尉杨慎交与吐蕃使打球, 中宗率侍臣观之。^[1](P5226)]710 年, 命左骁卫大将军、河源军使杨矩为送金城公主入吐蕃使。“己卯, 帝幸始平县以送公主, 设帐殿于百顷泊侧, 引王公宰相及吐蕃使入宴, 中坐酒阑, 命吐蕃使进前, 谕以公主孩幼, 割慈远嫁之旨, 上悲泣歔歔久之。因命从臣赋诗饯别, 曲赦始平县大辟罪已下, 百姓给复一年, 改始平县为金城, 又改其地为凤池乡枪别里。公主即至吐蕃, 别筑一城以居之。”^[1](P5227- 5228)]金城公主是继文成公主与松赞干布联姻以后唐蕃联姻友好的又一位公主。她在吐蕃的三十年时间里, 对唐蕃双方关系的发展发挥了重要的作用, 成为一个备受人们尊重和爱戴的公主。本文从倡兴吐蕃佛教、促进唐蕃经济文化交流、推动吐蕃与唐朝甥舅盟好等层面述评唐蕃第二次联姻, 即金城公主入蕃的主要贡献, 以使人们能对金城公主有一个更为直接和较为清晰的认识。

一、倡兴吐蕃佛教

金城公主对于吐蕃佛教的发展所起的作用是不言而喻的。在金城公主入蕃之时, 吐蕃的佛教刚刚遭遇了一场灾难。在佛本斗争的过程中, 赤德祖赞掌权初期本教的势力占据了绝对的优势, 原本就影响甚微的佛教此时更是雪上加霜, 步履维艰, 文成公主带入的原供奉于小昭寺中的觉卧佛像也被迫在大昭寺藏匿起来, 怕被破坏。

金城公主入蕃后的倡佛举动, 首先是从大昭寺挖出被匿藏的觉卧佛像, 进行供奉。对此《拔协》一书作了如下记载:

过了一段时间, 金城公主说:“我要看看祖奶奶公主(指文成公主)的供养处——金释迦牟尼佛像。”便到小昭寺去。向每尊佛像献了供养。因为释迦牟尼佛像已经不在小昭寺里, 所以没找着。然后, 她又来到大昭寺, 先给诸佛像上供养, 再找释迦牟尼佛像, 也未找见。金城公主说:“根据有关大昭寺的记载, 寺中共有五间内佛堂。如今只看到四间, 此外, 定然还有一间隐蔽的内佛堂。”于是便在殿里墙壁上到处敲击。敲到殿中一处向内凹入墙壁的上门坎的下部时, 墙上出现了裂缝。便挖去泥皮, 发现一门, 打开门, 果然看见内藏释迦牟尼金佛像。金城公主大喜说道:“要为祖奶奶文成公主的佛像举行‘现面’典礼!”马上摆献了盛大的供养。^[2](P1- 4)]

《西藏王统记》的记述大体类似, 只是述及金城

[收稿日期] 2008- 01- 09

[作者简介] 闫祖年(1976-), 男, 甘肃省武威人, 现为西藏民族学院人文学院在读硕士研究生, 主要研究方向为藏族文化。

公主先至绕木齐,又至神变殿。并且指出“觉卧像暗藏于南镜门”,“安置于殿后净香室中心,建立迎佛供奉之制”。^{[3](P113-116)}这里提到的“建立迎佛供奉之制”,并没有给出十分充分的材料,因此我们不敢妄加猜测。

在《拔协》一书中又透露了这样一则信息:

吐蕃过去对死去的大臣们,没有祭奠的习惯。金城公主说道:“我们汉地佛法弘扬,对死者有七日祭的习惯。吐蕃佛法不昌盛,人死后得不到祭奠,实在可悲可怜!”以后,便倡兴七日祭。从此,人死后,立即向成千的人天施焰食,摆设供养,以为祭奠和悼念。这就是所传的“吐蕃七日祭”(或“祭七”)的由来。^{[2](P4)}

从这里所谈到的“七日祭”来看,吐蕃当时祭祀亡人的七期之俗,应该是在金城公主入蕃之后。

也有一些书籍记述金城公主“曾经资助南疆于阗等地僧人入蕃,建寺译经”^[4]。关于于阗僧人入吐蕃之事,在敦煌藏文写卷《于阗教法史》、《于阗授国记》和《汉藏史集·圣地于阗国之王统》均有记载,在他们进入吐蕃时起了重要作用的“汉公主”即为“金城公主”。

金城公主正如文成公主一样是一个虔诚的佛教徒,她在吐蕃建造了一座名为“九顶正慧木屋寺”的寺院。^{[5](P63)}在她带入吐蕃的众多物品中,重要的一种即为“佛典”,此外还有汉地的一些僧人跟随其入蕃。这些僧人为后来吐蕃佛教的兴盛、桑耶寺的修建、佛经的翻译等都做出了重要的贡献。应该说,这为佛教在吐蕃社会扎根,出现“七觉士”和更大团体的僧侣群打开了先声局面。

二、促进唐蕃经济文化交流

金城公主除对吐蕃佛教做出重大贡献之外,还在很大程度上促进了唐蕃间的经济文化交流。

唐王朝是中国封建社会鼎盛时期的朝代,其政治经济文化具有强大的吸引力,吐蕃此时对唐朝的仰慕不言而喻。这在松赞干布迎娶文成公主的文献记载中即有清晰体现:

贞观十五年,太宗以文成公主妻之,令礼部尚书、江夏郡王道宗主婚,持节送公主于吐蕃。弄赞(松赞干布)率其部兵次柏海,亲迎于河源。见道宗,执子婿之礼甚恭。既而叹大国服饰礼仪之美,俯仰有愧沮之色。及与公主归国,谓所亲曰:“我父祖未有通婚上国者,今我得尚大唐公主,为幸实多。当为公主筑一城,以夸示后代。”遂筑城邑,立栋宇以居处焉。公主恶其人赭面,弄赞令国中权且罢之,自亦释氍毹,袈纈绮,渐慕华风。仍遣酋豪子弟,请入国学以习《诗》、《书》。^{[1](P5228)}

从上文中松赞干布的亲迎、对唐朝服饰礼仪的叹仰与归吐蕃后对文成公主的礼遇以及“遣酋豪子弟,请入国学以习《诗》、《书》”等方面我们不难看出

唐文化对吐蕃的深深吸引。“自文成公主往化其国,因多变革”,^{[1](P5221-5222)}并且这一“变革”趋势一直在持续。因此,在公元731年,金城公主“请《毛诗》、《礼记》、《左传》、《文选》各一部。制令秘书省写与之”。^{[1](P5227)}又请《五经》,敕秘书写赐”。^{[6](P6085)}此后,遂有《礼记》、《战国策》等古藏文译本传世。

另据文献记载,在金城公主入蕃时,还带有锦缯别数万,杂伎诸工悉从,龟兹乐等,^{[6](P6081)}这些在文成公主入蕃之时已开始带入,但是随金城公主入藏的诸多艺人及绸缎乐器等,进一步丰富了吐蕃的文化。“金城公主和亲时,也携带了一批医书,其中的《月王药诊》一书据说系五台山僧人所编,其内容包括诊断、用药以及医学理论。此外,内地的天文、历法、诗书、佛经等也都大量传入吐蕃。文成公主、金城公主以及那些入蕃的汉人,他们促进了汉蕃民族之间经济文化的交流,从而也促进了双方民族的相互融合,唐蕃和亲也成为千古佳话,广为传颂。正如唐代诗人陈陶《陇西行》诗中所说的:‘自从贵主和亲后,一半胡风似汉家’。入蕃汉人为吐蕃的发展作出了贡献。”^[7]

还有,如前文提到的“吐蕃七日祭”反映了金城公主对当时吐蕃社会的风俗文化的深刻影响。随金城公主入蕃的唐人也多在当地成家,这无疑促进了唐蕃间的民间交往,增进民族间的融合。自文成公主“往化”以来,吐蕃的职官制度、告身等级、礼仪文化等也必然会在金城公主入蕃后有所发展。同时,金城公主的入蕃联姻,自然将吐蕃的诸多文化元素传入了唐朝。如《旧唐书》载:在唐玄宗开元十七年,唐使皇甫惟明入蕃“往视金城公主。因与赞普面约通和”,“赞普等欣然请和”,“令其重臣名悉猎随惟明等入朝”,“谨奉金胡瓶一、金盘一、金碗一、马脑杯一、零羊衫段一,谨充微国之礼。金城公主又别进金鸭盘盞杂器等物”。十八年十月,名悉猎等至京师,上赐名悉猎“紫袍金带及鱼袋,并时服、缯彩、银盘、胡瓶”等。^{[1](P5232)}通过这种礼尚往来,吐蕃的一些工艺品等也逐渐流入唐朝,成为唐蕃文化交流的重要内容和载体。“二十四年正月,吐蕃遣使贡方物金银器玩数百事,皆形制奇异。上令列于提象门外,以示白僚”。^{[1](P5230-5231)}可见当时吐蕃的工艺技术已很精湛,在某些方面也影响到了唐朝的文化。

但是唐蕃间更大范围的、更为深入和广泛的经济文化交流不单是通过这种上层之间的交往来实现的,还来自于唐蕃间的边境互市贸易。这一形式的合法化也和金城公主的大力推动分不开。开元十九年,“吐蕃又请交马于赤岭,互市于甘松岭”,“乃听以赤岭为界,表以大碑,刻约其上”。^{[6](P6089)}开元二十一年正月。命工部尚书李暉,持节于吐蕃,以国信物一万匹,私觐物二千匹,皆杂以五彩,遣之。及还,而金城公主上言,请以今年九月一日,树碑于赤岭,定蕃汉界。诏张守珪李行伟与吐蕃使莽布支同往

观树焉。^[1]赤岭互市遂以合法实行，这无疑是唐蕃经济文化交流的一大盛事，对后世产生了深远的影响。

三、推动吐蕃与唐朝甥舅盟好

从中国统一多民族历史演进角度考察，金城公主入蕃联姻的最大意义和入蕃后的最大贡献并不只是体现在她倡兴吐蕃佛教和促进唐蕃间的经济文化交流上，更重要的是体现在她为推动吐蕃与唐朝甥舅盟好做出了重大贡献。

金城公主入嫁吐蕃之时，正是唐朝和吐蕃都处于“内外交困”之时。对于唐王朝来说，武则天称帝后，朝政不稳，难于应付边境战乱，对于吐蕃而言，时新主尚幼，亟待保持王统，更是要稳定内政。因此，唐蕃双方都非常重视这次姻好。在许嫁金城公主之时，唐中宗特颁发制书曰：“金城公主，朕之少女，岂不钟念，但为人父母，志息黎元，若允乃诚祈，更敦和好，则边吐宁宴，兵役服息。遂割深慈，为国大计，筑兹外馆，聿膺嘉礼，降彼吐蕃赞普，即以今月进发，朕亲自送于郊外。”^[1](P5233)]真切道出了为使“边土宁宴”“遂割深慈”的意旨。金城公主到吐蕃后，赤德祖赞单独为金城公主另设“小相”，处理金城公主的各种事务。金城公主能在本教仍然昌盛之时，挖出觉卧佛像并供奉之，接纳于阗僧人入蕃等，自然是得到赤德祖赞的有力支持。从这些方面反衬出金城公主在吐蕃受到的优厚礼遇。729年，唐玄宗遣使入蕃看望金城公主，赤德祖赞大喜，出示贞观以来唐蕃友好往来之诏书，回顾双方姻好之历史，并特派名悉腊到长安，呈上自己和金城公主的礼物和书信。信中写道：

外甥是先皇帝舅宿亲，又蒙降金城公主，遂同为一家人，天下百姓。普皆安乐。中间为张玄表、李知古等东西两处先动兵马，侵抄吐蕃，边将所以互相征讨，迄至今日，遂成衅隙。……又缘年小，枉被边将谗构斗乱，……伏望皇帝舅远察赤心，许依旧好，长令百姓快乐。

金城公主与赤德祖赞联姻后，吐蕃与唐朝之间的甥舅关系“和同为一家人”，这一时期成为唐蕃之间交往最为友善、战争较少的一个时期。唐使入蕃，金城公主和赤德祖赞还设有驿站接待。关于这一史实，《新唐书》志第三十地理四鄯州西平郡，下都督府“条作了如下记载：“……又经乞量宁水桥，又经大速水桥，三百二十里至鹑莽驿，唐使入蕃，公主每使人迎劳于此。……又六十里至突录济驿，唐使至，赞普每遣使慰劳于此。”

金城公主在蕃期间，曾多次为唐蕃盟好尽力。其中以成功促成从开元十七年至开元二十一年间的唐蕃和盟，使得唐蕃间划定边界，并进行互市贸易，唐蕃之间建立了一种“合同为一家人”的融洽关系。

金城公主在吐蕃时期唐蕃间的融洽关系使双方的社会经济都得到了良好的发展。金城公主去世时，唐朝“其时频岁丰稔，京师米斛不满二百，天下义安，虽行万里不持兵刃。”^[2]而吐蕃也完成了足够的经济积累，为赤松德赞积累了充足的力量使其能将吐蕃王朝推向全盛时期。

纵观金城公主在蕃三十年的作为，不能不为其竖起一座丰碑：她不但使吐蕃佛教获得倡兴，唐蕃间的经济文化交流得以促进，更为重要的是她为推动唐蕃甥舅盟好做出了重大贡献，因此金城公主深得人们的热爱和拥戴。在西藏民间至今还流传着许多关于金城公主的故事，其中有很多都是讲吐蕃的物品来源于金城公主入蕃的时候以及金城公主与佛教之间的故事。而在诸多故事中尤值得提及的是金城公主与赤祖德赞另一王妃那囊萨争子的故事。透过这一故事，其实我们看到的是人们对金城公主的无限崇敬和怀念——乃至把吐蕃历史上最著名的“三贤王”之一的赤松德赞的生母都归于她。金城公主的贡献和人们由此而产生的对她的敬仰使金城公主在两个层面上得以再生：一个是正史层面，“浮光掠影”地记载了她的一生功绩；一个是民间层面，以艺术的手法使她的故事得以永久流传。

[注 释]

文内未提这里的公主是专指金城公主，还是概之汉公主。但笔者认为当系前者，因为，《新唐书》卷二百一十六上吐蕃上有“吐蕃本以河为境，以公主故，乃桥河筑城”（第6028页）等语，这里的公主即为金城公主。但笔者并未深入考证此处与引文的关系，故不作确论。

[参考文献]

- [1][后晋]刘昫等.旧唐书 卷一九六上，吐蕃上，第十六册[M].北京：中华书局，1975.
- [2]拔塞囊著，佟锦华，黄布凡译注.《拔协》增补本译注[M].成都：四川民族出版社，1990.
- [3]索南坚赞著，刘立千译注.西藏王统记[M].北京：民族出版社，2000.
- [4]王家伟，尼玛坚赞.中国西藏的历史地位北京[M].北京：五洲传播出版社，1997.
- [5]陈崇凯编著.汉藏经济文化交流史 内部交流[Z].
- [6][宋]欧阳修，宋祁.新唐书 列传第一百四十一上，吐蕃上，第十九册[M].北京：中华书局，1975.
- [7]刘建丽.唐代吐蕃与汉民族的融合[J].西北师范大学学报，2001（4）.
- [8][宋]王溥.唐会要卷六杂录 2[M].上海：上海古籍出版社，1991.
- [9][后晋]刘昫等.旧唐书 本纪第九玄宗下[M].北京：中华书局，1975.

[审稿 索南才让]

[校对 梁成秀]

Law Pluralism: Analysis on Issues of Daba Village's Immigrants in Tibet

Lu Xiumin

(Central University for Nationalities, BeiJing, 100081)

Abstracts: In history, Sanyan was not an area under strict control of the Central Government or Local Tibet Authority. On the edge of this area there existed a special organization called Pacuo, whose system still influences local people's behavior patterns. With immigrating to Linzhi Prefecture, Sanyan people experienced culture clashes with Gongbu culture and system clashes between local informal system and modern national system. Considering immigrants' customs and habits, the local government penetrates and influences immigrants through "Power Culture Network" in solving their conflicts so as to reach goals of stability and rebuild immigrants' community.

Key Words: "Sanyan emigrants"; Pacuo; disputes; law pluralism

On Property Inheritance in Tibetan Tribal Customary Law

Pengmaozhuoma & Gengtajia

(School of Laws, Qinghai University for Nationalities, Xining, Qinghai, 810007)

Abstract: Tibetan tribal laws comprise "identity inheritance" and "property inheritance." This paper mainly discusses the content and characteristics of the Tibetan tribal customary law of inheritance from the two aspects of the immediate- member inheritance and extended- members inheritance. It also holds a view that in the ethnic autonomous areas, the Tibetan economic development, social harmony and stability should be provided with normal legal guarantee, basing on Tibetan reality and positive factors of the tribal customary law.

Key Words: Tibetan tribe; customary law; property inheritance; immediate family members; collateral relatives

Historical Contribution of Princess Jincheng's Allied Marriage with Tubo

Yan Zunian

(School of Humanities, Tibet Nationalities Institute, Xianyang, Shaanxi, 712082)

Abstract: Since the Princess Wencheng married Songtsan Gambo, Jincheng, the Princess Jincheng of the Tang Dynasty, was another princess allied with Tubo by marriage to improve the friendly relations between Tang and Tubo. During the 30 years after her entrance to Tubo, Princess Jincheng had made outstanding contributions in many aspects, especially in popularizing Tubo Buddhism and promoting the economic and cultural exchanges. But above all, she made tremendous contributions for the friendly alliance between Tang and Tubo once again. Princess Jincheng got a high appraisal at that time for her historical contributions to the relationship between Tang and Tubo. Meanwhile, she also deserves a positive evaluation till today.

Key Words: Princess Jincheng, alliance with Tubo, Tubo Buddhism, economic and cultural exchanges, agreement of uncle and nephew