



## 建在香格里拉的独克宗古城

顾建豪 图 / 文

迪庆藏族自治州香格里拉县的建塘，相传与四川的理塘、巴塘一起，同为藏王三个儿子的封地。历史上，中甸一直是云南藏区政治、军事、文化重地。唐代，滇西北包括迪庆地区为吐蕃王朝所属之地。公元676~679年，吐蕃在建塘镇的大龟山顶设立寨堡，垒石为城，成名“独克宗”，即历史上著名的“铁桥东城”。

据藏经记载，神秘古城“香巴拉王国”的布局，曾经有活佛在独克宗古城对面山头遥望古城，发现大龟山犹如莲花生大师坐在莲花上一般，故古城的建设布局形似八瓣莲花。古城的建筑材料大都就地取材，工匠们用一种白色黏土用作房屋外墙的涂料，月夜，银色的月光与白色的古城交融，仿佛一颗羞涩而神秘的夜明珠，在雪域高原闪烁。于是，当地人就把古城称作“独克宗”。“独克宗”藏语发音包含了两层意思，一为“建在石头上的城堡”，另为“月光城”。

明代，中甸两次被丽江木氏土司占领，木氏土司在大龟山建“香各瓦”寨。后又在奶子河畔建“大年玉瓦”寨，藏语名为“尼旺宗”，意即日光城。两寨遥相呼应，构成中甸历史上著名的“日月城”。日光城已毁，现建有藏式白塔一座。2005年在中央电视台的中国魅力名镇评选中“独克宗”古城被评为“最佳民族风情魅力名镇”。如今，每到大假，到独克宗古城总是游人如织。

大龟山是独克宗古城的中心，从山脚的藏公堂开始，城里的建筑呈放射状有序而自然展开，独克宗古城和传说中的“香巴拉王国”的八瓣莲花布局一样。大龟山不是很高，踏上大龟山就能轻易地将占地1.6平方公里的独克宗古城收入眼底。1936年，贺龙率领中国工农红军二、四方面军团长征经过中甸，在独克宗古城的藏公堂两厢房设立指挥部，召开了重要会议。

独克宗古城历来为滇、川、藏茶马互市的中转站。“茶马”指当时滇藏包括四川在内的民间贸易交换，是以茶叶和马匹为主要商品，也包括其它的农副手工业产品。古代摩些人（纳西族先民）将良马、铁器和茶叶、布匹等物，运往中甸、德钦、昌都直至拉萨，又将藏区的红花、虫草、牛皮、酥油、宝石、麝香等物经中甸输入大理、昆明。连接滇藏的吐蕃古道，在宋以后又称为“茶马道”。因此，独克宗也成为

滇藏贸易的重要集市。雍正、乾隆时，四方商贾云集在此。抗日战争时期，日寇占领缅甸，切断滇缅交通，大批援华物资只能从印度越过喜马拉雅山经滇、藏线运往昆明，再运往抗日前线。据估计，战争期间所有进入中国的路线被阻时，这场“马帮运输”曾使用了八千匹骡马和两万头牦牛。千百年来，独克宗古城经历过屡毁屡建、屡建屡毁的艰辛过程。独克宗这座昔日的茶马古道重镇，蕴藏着1300年时光雕刻的历史沧桑，今天的古城是中国保存最好、最大的藏民居群，是一座活着的古城。

独克宗古城山顶的圣地百鸡寺，始建于明朝，初为葛举派圣地。传说该寺为人消灾去难、化疾去病、求子很奇验。该寺有一特别传统，凡来许愿、还愿者，都要携鸡放生，结果满山满寺都是放生鸡，遂称“百鸡寺”。清初改宗格鲁巴后，成为归化寺的属寺。其地至今仍为藏民的圣地。百鸡寺山顶是观景览胜的好地方，中甸全景可尽收眼底。还可鸟瞰到由草甸、沼泽、水面和周边森林构成的喀斯特型沼泽湿地的“纳帕海”。纳帕海2004年12月被国务院列为《作为水禽栖息地的国际重要湿地名录》。纳帕海草原上成群的牛羊伴着蓝天白云又成一道牧歌风情，更远处还未抹去银白的石卡、天宝、哈巴、梅里、白茫雪山白得那样耀眼，高原雪域怀抱着这座错落起伏的独克宗古城。

独克宗古城1920年后修筑土城墙。镇内分设金龙、仓房、北门三条街。如今的古城，是一处人与自然和谐共生的理想居所。街道边古朴的木屋一幢接一幢，房屋大多为藏式建筑风格。皮匠坡、老客栈为300年前的老房，170年前的马帮店。置身其中能感到古城尘封的岁月，在深深浅浅的石板路上，就能听到当年茶马古道的马蹄声渐渐向你走来。如今古城又多了些富有个性、富有激情和时尚的酒吧，它们不仅为古城及游人提供了时尚的生活和便利，也让这座雪域古城充满朝气和活力。

古城北门街66号阿布老屋是寻幽访古的另一处所。老屋始建于明代崇祯七年（公元1635年），是独克宗古城至今保存最完好的房屋，历经沧桑，见证了月光城的兴衰和荣辱，虽几经损毁，但在修复过程中始终保持和继承了藏族传统建筑艺术的精髓。我有幸拜访了百年古屋的主人阿布旺堆，78岁的阿布老人汉名叫松柏良。阿布老屋记录着太多茶



八瓣莲花布局的独克宗古城

马古道的沧桑及“文革”一段令人难以忘怀的历史。

老屋已颤颤巍巍，我跟随阿布老人走进左手第一间经堂，老人让我坐下，从神龛上取下一个花扣边框，边框后露出一行字：明崇祯七年陕西焦氏。这是木匠做工的记录，按此推算老屋已有370年的历史。花边上还雕刻着一对腾飞的金龙，这在藏区的经堂中并不多见。经堂神龛上端描绘有汉族的八宝，即八仙过海时使用的八种器物，这也是藏区罕见的装饰物。经堂的左右壁上又绘有藏区常见的吉祥八宝。阿布老人指着一个木基底座说：此物为文革初期从松赞林寺的大殿中拆下来的柱头。文革时期老屋被公社征用，现房屋中还留有文革时期的标语：“忠”“打倒四人帮别动队”“造反有理”等。在板壁上依稀可见公社出工的工分记录。楼上中间的正房，文革中也被征用为公社办公地点，厨房被当作“人民公社大食堂”。住着的人不爱惜古宅，壁橱上有一个被灯泡烙下了的印痕。壁橱的横挡外是深深的刀砍印，是土匪抢劫时与主人打斗留下的“创伤”。

在我的请求下，阿布老人与我们合影留念，随后老人又向我们道出了老屋的历史。历史上迪庆是一个政教合一的地方，当地的松、齐两家与西藏葛厦政府有着密切的联系。松赞林寺与两家贵族互为互扯关系，他们相互约定大寺的供给松、齐两



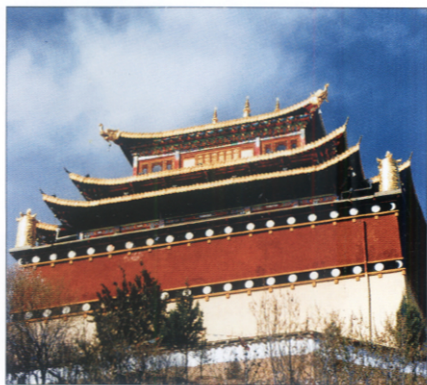
皮匠坡茶马古道

家要年年不忘，两家的兴衰大寺得过问。阿布祖上也就成了茶马古道上的风云世家，很多从滇、藏、川和内地来的客商来这里中转货物。文革结束后，在党的关

怀下落实政策，古宅返还给松家后人阿布。阿布投入10多万元保护和维修古屋，许多老板出大价钱来购买古屋，老人都未同意。现老屋已被政府列为重点文物保护单位，成为古城典型的民居和一座活着的历史博物馆。

夜晚降临，人们便从古城的四面八方涌向广场，随着音乐跳起锅庄舞，人越来越多，广场渐渐地成了欢乐的海洋，激情蔓延，让人迷醉，所有的疲惫都能在夜色的独克宗古城尽情释放、遗忘。独克宗古城一个让人沉迷又充满期待的“香巴拉”，抚今追昔，在体验古城悠远的历史和质朴外表的同时，你能真正感受到历史的凝重和一种简洁生命的幸福。

作者单位：云南省档案馆



大龟山上的藏传佛教寺院



大龟山上世界最大的转经筒