



# 乾元重宝拾摭

吴进

唐天宝十四年（755）冬，身兼平卢，范阳，河东三镇节度使的安禄山，在范阳起兵叛乱，占洛阳，破潼关，陷长安，玄宗逃成都避难，太子李亨逃朔方，在灵武即帝位，是为肃宗，改元至德。以李泌为谋臣，郭子仪为天下兵马副元帅，借回纥兵平叛。战争反复拉锯，黄河流域“人烟断绝，千里萧条”，“民物耗弊，天下萧然”，财赋锐减，而军费浩繁。肃宗迫不得已采纳御史中丞第五琦建议，铸行大钱。乾元元年（758）七月十六日下诏铸行乾元重宝，一当十钱，与开元通宝同用。乾元二年（759）三月第五琦入相，“又请更铸重轮乾元钱，一当五十。”八月下诏铸重轮乾元重宝，一当五十枚开元通宝。

《通典》记载，开元通宝“一千钱重六斤四两”乾元重宝“每贯十斤”，重轮乾元重宝“以二十二斤成贯”。唐制1斤合今596.82克，开元通宝枚重3.73克，乾元重宝5.97克，重轮乾元重宝13.13克。1枚乾元重宝其重量仅为开元通宝的1.6倍，却当10枚开元通宝。1枚重轮乾元重宝仅为开元通宝的3.5倍，却当50枚开元通宝。朝廷一时虽获暴利，但引起全国性的通货膨胀和盗铸，“物价腾踊，斗米钱至七千，饿死者满道。”“三品并行，民争盗铸，货轻物重，谷价腾踊，饿殍相望。”肃宗将责任推第五琦头上，乾元二年（759）十一月第五琦贬为中州长史，御史大夫贺兰明贬为溱州员外司马。

面对失败，肃宗乾元三年（760）二月下诏命九品以上文武百官集议对策，拟“仍从旧贯，渐罢新钱”，然未实行。五月起用善理财的刘晏为户部侍郎，六月七日下午诏调整币制，“其重轮五十钱，宜减作三十文行用；其开元旧钱，宜一当十文行用；乾元当十钱，仍依前行用。仍令京中及畿县内依此处分，诸州待进止。”七月二十五日再诏“重轮五十钱，先令畿内减至三十价行用，其天下诸州，并宜准此。”这样三品比值有大的变动，乾元重宝实等同开元通宝，重轮乾元重宝实等同3枚开元通宝，六月先在京畿施行，七月推行全国。

宝应元年（762）在宦官发动的宫廷政变中太子李豫被拥立即位，是为代宗，肃宗忧惊身亡。代宗四月即位，刘晏再次主持财政，“五月丙戌改行乾元钱，重轮小钱一当二，重轮大钱一当三。丙申……改乾元大小钱并一当一。”利用货币流通中劣币驱逐良币规律，将乾元重宝，重轮乾元重宝贬值到实际价值以下，迫使其退出流通领域，自行消亡，恢复开元通宝币制。代宗恢复币制是成功的。《册府元龟》记载，“初，度支使第五琦奏行两种大钱，行之仅半年，犯法者日有数百，府县不能禁，朝廷以钱货大弊，仍奏悉依开元钱以一当一，人甚便之。”

宝应二年（763）史朝义兵败自杀，前后八年的安史之乱平定，唐朝由盛而衰，转入藩镇割据。然终唐之世，未再铸大钱。

大钱称“重宝”，自乾元重宝始。乾元大钱铸造时间并不长。乾元重宝从乾元元年（758）七月开铸，乾元三年（760）六月下诏开元旧钱一当十文，升值与乾元重宝相等，乾元重宝枚重为开元通宝的1.6倍，再铸足重乾元重宝无利可图，得不偿失，势必减重或停铸，乾元三年（760）



六月下诏“减作三十文行用”，重轮乾元重宝枚重为开元通宝的3.5倍，再铸足重重轮乾元重宝亦无利可图，势必减重或停铸。宝应元年（762）五月下诏“改乾元大小钱并一当一”，各监必然不再铸造。乾元大钱前后铸造不足4年。

有的丛书，图谱因存世有背“洪”乾元重宝，认为“代宗以后，乾元重宝作为当一的平钱仍继续铸造”，“直至唐后期仍有铸造”。这有违客观经济规律。唐人杜佑在《通典》中便说，乾元重宝钱“寻总停废，还用开元通宝钱，人间无复有乾元、重轮二钱者，盖并铸为器物矣。”存世背“洪”乾元重宝，应视作洪州钱监所铸乾元重宝加铸“洪”字，或洪州钱监铸会昌开元时曾铸背“洪”乾元重宝，仅是个例，不能因之论断代宗宝应二年（762）以后直至唐后期百余年间仍在铸造乾元重宝。

乾元大钱多铸于绛州钱监。绛州是唐代重要钱监所在地。“按天宝中，诸州凡置九十九炉铸钱，绛州三十炉。”《资治通鉴》说，肃宗铸乾元重宝，“其余诸炉或隔江岭，或没寇虏，故当时铸钱率倚绛州。”铸重轮乾元重宝诏书即言“可于绛州诸炉加样起铸”。但乾元重宝各监多有铸造，开铸乾元重宝诏书即言“宜听于诸监别铸一当十钱，文曰乾元重宝。”各州钱监铸何版式的乾元重宝，史书无载。或许背有星、月、横、日等纹饰者，为某些钱监的标识。

乾元重宝，重轮乾元重宝铸期虽短，由于减重及盗铸，大小不一，轻重悬殊，精<sub>示</sub>并见。乾元重宝径1寸，贯重10斤，唐制1尺合今29.71厘米，1斤合今596.82克，则钱径应29.71毫米，枚重5.97克。重轮乾元重宝径1寸2分，贯重22斤，则钱径应35.7毫米，枚重13.13克。实测多人藏品，存世较规整的乾元重宝明显分为2种，一种是足重乾元重宝，钱径27.7-29.7毫米，重约6.2-8.4克，廓深字峻，轮圆穿方，钱体厚实，铜质精良，间有白铜者，当属初铸（图1-4）。一种是减重乾元重宝，钱径22.1-25.4毫米，重约3.1-4.4克，钱径缩小，钱体变薄，杂见广穿，钱文变体（图5-10）。重轮乾元重宝，明显分为3种，一种是足重重轮乾元重宝，钱径33.6-35.8毫米，重约10.8-15.5克，周廓规整，钱文庄重，铜质较好（图12）。一种是减重重轮乾元重宝，钱径25.4-26.3毫米，重约3.6-6克（图13）。一种是小平样重轮乾元重宝，钱径23毫米左右，重约3.5克左右，几已沦为普通小平仅有重轮标示其异（图14）。

宝应元年（762）“改乾元大小钱并一当一”，官库乾元大钱必返钱监重铸开元通宝，民间乾元大钱将熔铸为器或私铸开元通宝，故足重的初铸乾元重宝，重轮乾元重宝存世较少（初铸重轮乾元重宝更少），规整的小平样重轮乾元重宝较稀，背瑞雀、祥云、如意纹饰铸量少，存世罕。

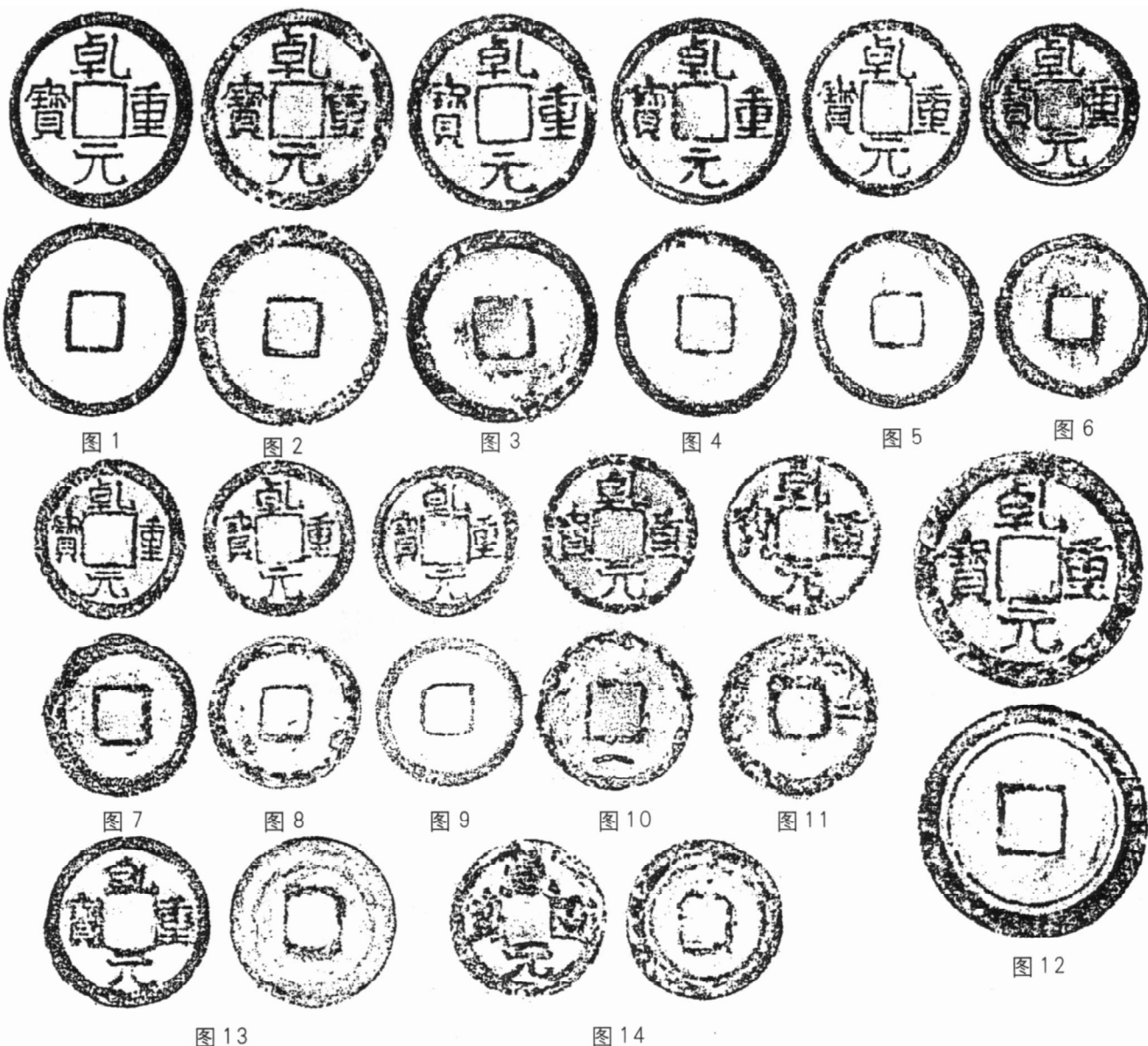
乾元重宝钱文隶书，仿开元通宝，由诸监铸造，且贬值减重，必然版式不少。收藏宜细分版式。图谱一般仅从钱背纹饰区分月、星、日、横、瑞雀、祥云、如意等版式。从钱文言，众多差异宜作区分，如足重“平横元”乾元重宝（图3、4）“元”字第二笔平横，“重”字首笔三角形，写法特殊，与开元通宝之“元”有别（第二笔左挑、右挑、双挑），显然为某个钱监铸造。这2枚“平横元”乾元重宝，一大“元”，一小“元”，也有区别。再如钱文大字、小字，大“元”、小“元”，宽“重”、窄“重”，方“宝”、长“宝”等等，差异明显，亦宜区分。如减重大字乾元重宝（图5、6），“乾元”二字，前者方，后才扁。再如减重小字乾元重宝（图7、8、9），似同实异，图7长“重宝”，扁“元”、广穿，图8方“重宝”、方“元”，图9小“重”、小“元”。从纹

饰言，有面星版式，藏品有“元”右横下一星乾元重宝（图10）。开元通宝有面星版式，想是一脉相承。从形制言，宜分广穿（图7），它反映了铸造的时代特征。

1998年4月湖南人民出版社出版的《中国古钱目录》载有“背二”阔缘小字乾元重宝，定为“一级”，说是“孤品”，并言“乾元折二制在历史上仅行用3天，此二字泉当属‘胎死腹中’之物。”泉友亦有1枚穿右“二”纹更规整的窄缘大字乾元重宝（图11）。《旧唐书·代宗纪》记载，改“一当二”的是重轮乾元重定小钱，而非乾元重宝；改“一当二”是五月“丙戌”（初八），“丙申”（十八）再改为“一当一”，前后行用10天，亦非3天，此时更不可能有铸造折二乾元重宝的打算，所谓“此二字泉当属‘胎死腹中’之物，纯属子虚乌有。2枚‘二’纹乾元重宝，一阔缘小字，一窄缘大字，表明非钱监母钱铸造，不过是流铜巧成‘二’纹”。

（作者：江苏省钱币学会会员

责任编辑：何启龙）



直径：毫米 重量：克

图号	钱名	直径	面穿	厚度	重量	说 明
1	乾元重宝	29	7	1.9	6.9	
2	乾元重宝	29.7	7.1	2.1	8	白铜
3	乾元重宝	29.4	7.1	2	6.6	平横“元”，大“元”
4	乾元重宝	27.8	6.9	1.9	6.2	平横“元”，小“元”
5	乾元重宝	25.4	6.5	1.3	3.9	大字，方“乾元”
6	乾元重宝	24.1	6	1.5	4.1	大字，扁“乾元”
7	乾元重宝	24.4	7	1.5	4.1	小字，长“重宝”，扁“元”，广穿
8	乾元重宝	23.4	6.3	1.2	3.2	小字，方“重宝”，方“元”
9	乾元重宝	23.4	6.3	1.9	4.4	小字，小“重”，小“元”
10	乾元重宝	24	7.2	1.6	3.4	面星，背穿下月
11	乾元重宝	23.5	6.3	1.7	3.7	背“二”纹
12	重轮乾元重宝	35.7	7.9	2.3	15.5	
13	重轮乾元重宝	25.4	7.4	1.2	3.6	
14	重轮乾元重宝	23.2	6.3	1.5	3.8	

注释：

《旧唐书·郭子仪传》

《新唐书·食货志·四》

《旧唐书·食货志》

《唐大诏令集》卷一一二

《册府元龟》卷五 一

《旧唐书·代宗纪》

《通典》卷九

《资治通鉴》卷二二一，胡三省注。

## 无锡举办迎奥运世界钱币展

2008年 7月 9日至 7月 16日，在晚翠山房由无锡市东林书院文物管理处和无锡市钱币研究会联合举办的迎奥会倒计时 30天世界钱币展。

陈列展品中有部分奥运会纪念币，有中国世界遗产和宝岛台湾纪念币；有深受中国钱币文化影响的越南、韩国、朝鲜、日本的古钱币，有前苏联、德国、加拿大等国的早期、近现代流通和纪念套币；有恐龙及濒危动物纪念币；多国双金属镶嵌币等等。钱币题材十分广泛，一些发行量较少的专题钱币引起观众的浓厚兴趣，反复观看和询问，几位观众还与展品提供者就刀币，银元等的鉴别、鉴赏进行了座谈交流，一些学生、家长、老师也纷纷前来参观，拓宽视野，既活跃了暑假生活，又增长了文化知识，报社记者进行了采访报道。

(无锡市钱币研究会 王新生)