

天池晚棹

雨霁天池生意足，花间谁咏采莲曲。舟浮十里芰荷香，歌发一声山水绿。春暖鱼抛水面纶，晚晴鹭立波心玉。扣舷归载月黄昏，直至更深不假烛。

——唐·韦皋

韦皋是中唐德宗时期的人物，他出生的时候就非常神奇。传说他出生满一个月的时候，家里摆宴席，请了很多高僧来为小宝宝祈福祝寿。有一个容貌丑陋的胡僧并没有受到邀请，也上门吃白食，结果受到冷遇。但是在韦皋的母亲叫乳母抱出婴儿、让群僧祝寿的时候，胡僧却对小宝宝说了一句：“别来无恙么？”说来也奇，小韦皋似乎听懂了胡僧的话一般，直对着他笑，大家于是都非常惊异。在韦皋母亲的一再追问之下，这个胡僧才说韦皋是诸葛武侯的转世，以后要庇护蜀地的。此后韦皋的发展果然如这个胡僧所言，可以说从出生

时就被套上了一个神异的光环。

出身少挽郎

韦皋的家世不错，祖先在北周朝和隋朝都曾有过功勋，在当时而言他的家族算是关陇军事贵族集团中的一员。唐代虽然科举制度已经大行，但是门阀等级制度依然有很深的根基。在家族的余荫下，韦皋没有像当时普通读书人那般皓首穷经地挤那座独木桥，而是顺利踏入了仕途，被任命为建陵挽郎。这个挽郎是个什么官职呢？说来有些晦气，就是给死人出殡时牵引灵柩唱挽歌的人，相当于现代的职业哭丧人。当然虽说是哭丧的，能跟皇帝牵扯到一起身份便绝然不同。在中国古代，这种挽郎可不是一般人都能入选的，首先必须名声嘉美、英俊可爱、博通诸艺、富于才情，此外还得需要有良好的出身。当年南朝宋武帝驾崩之后选了一百二十个挽郎，号称均为“一时俊彦”。当帝王或宗室的灵车驾行在道路之上时，牵引灵车之人引吭高歌，其余挽郎分列于灵车两旁相和，歌声肃穆壮美，此情此景简直如同西方教堂少年音乐唱诗班般神圣。

韦皋当的是建陵挽郎，建陵是唐肃宗李亨的陵墓，因此他初入仕途便是以肃宗皇帝哭丧人的身份而登上历史舞台的。肃宗皇帝在唐朝历史上是一个承上启下的君主，他在盛唐之时当的太子，安史之乱之时当上皇帝，才能平平，虽然靠着盛唐的底子将叛乱平息，却给后人留下无穷的隐患。可是他万万没有想到的是，在葬礼上替他抬棺哭丧的俊俏少年后来成长为一员难得的名将，竟是帝国西南的擎天一柱。

挽郎的甄选如此之严格，被选上的

人自然前途也是一片光明，可以说立刻便有了国家重点培养的后备干部身份，当时被称为“选人”。治丧一结束，挽郎的档案材料便会马上由礼部移交吏部，转入分配工作和提拔当官的程序。换句话说，被选上挽郎，就意味着能当官，这就是给皇帝“抬棺材”的好处。与科第或荐举相比，挽郎入仕的年龄非常之低。十八九岁就中进士在历史上罕闻，十三四岁选上挽郎的却不稀罕，因为挽郎的选拔对象就是这个年龄段的人。比如唐代的赠太洲刺史杨志诚，年仅十三，逢上唐太宗李世民逝世，被选为挽郎，治丧结束就被授予了潞王典签，也就是潞王府办公室主任的职务，从此就是吃俸禄的“国家干部”了。按这样的年资熬下去，只要不犯大错误，每三年一次考核，加阶提职一次，二十岁出头便可进五品以上的高干行列，这对科举出身的官员来说可谓是难以想象的鸿运。

由于挽郎被选上以后得官容易，初任年岁既小，每次授官人数比选取进士还多。尤其挽郎的入选并非全看真才实学，家世、相貌、才情等均需要考虑，这自然引起靠科举得官者的不满。在他们眼里这都是属于歪门邪道，不是真本事。武则天当政时，就有人上疏称：“今贵戚子弟，例早求官。或韶龀之年，已腰银艾；或童卯之岁，已袭朱紫。千牛，犖脚之徒……少仕则废学，轻试则无才，于其一流，良可惜也（《通典》卷十七）。”所谓“犖脚之徒”，就指挽郎。为此，也有极少数想争气的官僚子弟，不愿意被人说是靠抬棺材起家，即使选上了挽郎，也宁肯放弃入仕机遇。如武则天的名相姚崇，本名元崇，就曾被选为亲王李弘的挽郎，事后却未去吏部注册，而是改名姚崇参加科举，一举得中。就好像被名牌大学内定保送之后死活不去，硬是要参加高考测试自己的真本事一样。

● 恶魔之读书者

记唐代名将韦皋

优雅而华丽的武士



不过像姚崇这种“戆大”毕竟很少，何况皇帝皇后或太子亲王“一脚去”的这种事，也不是经常能遇上的。因此，每有这类讠闻传出，去礼部报名争当挽郎的少年几乎都要“打破头”。毕竟僧多粥少、竞争激烈，其群情踊跃之处甚至不会逊色于今日之人才市场。人一多当然免不了有递条子、打招呼、开后门一类的猫腻发生了。以一首“少小离家老大回”名垂后世的唐朝大诗人贺知章，就曾卷入过这种纠纷。开元年间，玄宗的弟弟祈王李业死了，官任礼部侍郎的贺知章正好负责挑选挽郎。所谓“有权不用，过期作废”，难得当上了“招生办主任”，那还不赶快把握机会？这位老兄趁机大收贿赂，有了钱这玩意掺杂其中，入选的人当然不可能都是一时俊彦了。名单公布后，果然群情激奋，被淘汰的人都说不公，相约跑到礼部闹事，威胁说要揍这个姓贺的。要是平常老百姓被官员坑了，那也只能打落门牙往肚子里面吞。可是这帮竞选挽郎的个个家里都有来头，谁都不是好欺负的，当然不能简单地派兵丁衙役用暴力赶人。于是，吏员们只得把礼部大门紧闭，闹事者们进不去就围在衙门外高声叫骂，一旁不少看热闹的也跟着起哄。贺知章一看事情搞大了，当然得想办法解决。要说名诗人就是名诗人，这位仁兄在礼部的衙门围墙上端了个梯子爬上去，趴在墙头上叫：“诸君且散，见说宁王亦甚惨淡矣！”什么意思？就是：“各位先生暂且回家去，听说宁王（唐玄宗的大哥李宪）的情形也已经很危急了。”言下之意，这一次各位虽然未能选上，可是眼看就要为宁王治丧了，不是还有机会吗？结果人家想想也对，还真散去了。可是这位贺知章口中似乎命不久矣的宁王虽然当时身体不太好，但也熬了九年之后才去世，那些被骗回家的挽郎候选人明白上当之后也只能徒呼奈何了。

话说回来，韦皋当然不用走什么后门，他的各项指标均极其优秀，看他之后自己作了《南诏奉圣乐》，还修改了骠国的国乐，就知道他在音乐上的造诣是多么深了。因此也就顺顺利利地当上了挽郎，并很快就被派往华州当参军，职权是辅佐州刺史处理州务，算是一

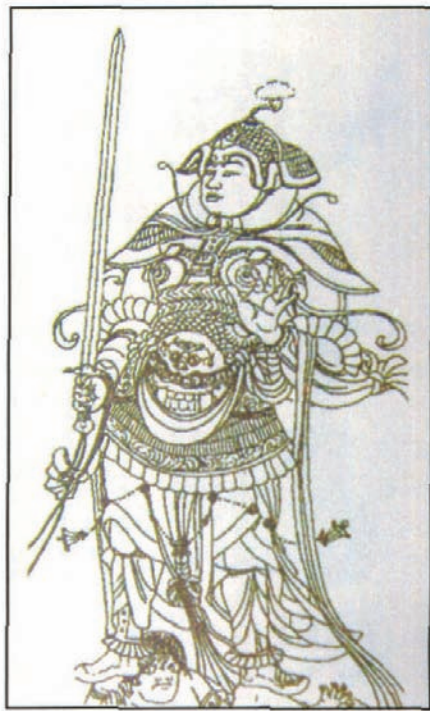
个挺有实权的官职了。因为干得不错，又被升为使府的监察御史。这监察御史可是个相当热门的职业，往往能直接当上宰相而不需要再在其他职位上进行历练。以现在的观点看，韦皋可谓是个不折不扣的精英人才。

就在韦皋春风得意马蹄疾的时候，整个帝国的上空却开始渐渐黑云密布，一场狂风暴雨又将降临这个历经浩劫没有多久的帝国之上。这场震动整个帝国的大地震最终完全改变了韦皋的命运。

展露乱世家

当时朝中有个大奸相，叫卢杞。此人极为阴险毒辣、嫉贤妒能，中国经济史上著名的财政改革家、两税法的创立人杨炎，以及中国历史上最著名的大书法家之一颜真卿均是被此人暗害而死，可见其能量之大。就在此人当政之时，另一位宰相张镒被他用诡计给排挤出朝廷，做了凤翔陇右节度使。不过张镒临走时作了一件事，他向皇帝奏请任命韦皋为营田判官、得殿中侍御史、权知陇右行营留后事。这么一长串的官名看了估计会头昏眼花，其实韦皋的实际职务就是朝廷的御史，下派到陇右负责屯田的活。但是陇右的一把手张镒驻扎在凤翔（今陕西凤翔），因此派韦皋暂时负责陇右的军政要务，说白了在陇右韦皋就是老大。韦皋上任没多久长安就出了大乱子：泾原节度使姚令言去长安的五千军队发生哗变，居然占领了长安城。乱兵推举当时在长安的原凤翔陇右节度使朱泚作了大秦皇帝，德宗则仓惶逃到了奉天（今陕西乾县）。

所谓祸不单行，朱泚的旧部、凤翔兵马使李楚琳又把刚上任没多久的张镒给干掉了，带着乱兵投奔朱泚。此时，我们的主角正在陇州（今陕西陇县），城里面有个叫牛云光的守将，也是朱泚的旧部，手中有五百兵马。他看韦皋非常有才干，于是就装病想引诱其来探望，然后发动兵变，劫持他来呼应朱泚。可惜这个计划被人泄了密，于是牛云光慌慌张张地带人逃走。走到半路上，牛云光遇见了朱泚的家僮苏玉，是被派来给韦皋封官的。他就对牛云光说：“韦皋不过区区一个书生，他能干什么事？你手上有兵根本不用怕他！咱



敦煌壁画上的中唐武士图

俩一起回陇州，他要是从命倒罢了，要是敢顽抗，你杀他还不是像杀仔猪一样？”牛云光也是昏了头，居然被此人一番言语说动，真的掉头回军陇州。韦皋估计也没料到牛云光居然还敢回来，这时候城内估计兵力不多，也不能硬拼，于是假装不知道要绑架他的事，在城头上问牛云光：“之前你不告而别，现在又回来，这是为何呀？”牛云光回道：“之前不知道您的心意，现在我手上有您的新任命，您要高升啦！所以我就回来，咱们一块干。”韦皋听到这里显得非常高兴，于是二话不说就把苏玉接进了城内，并跪受了朱泚颁发的任命诏书。

韦皋是当过挽郎的人，要哭就哭要笑就笑，演技戏骗骗这两个蠢才还不是手到擒来？韦皋接受了伪诏之后却并不将牛云光放进来。他说：“既然我已经接受了诏命，那么你如果没有别的心思，就让手下的兵将们把兵器铠甲都交出来，不要让我等心存疑虑。”牛云光完全被韦皋的一番做作给骗了，以为他还真是一个被吓坏的书生，就把兵器铠甲全交了。第二天，韦皋效仿周瑜搞了个临江会，大摆酒宴，然后在帐幕中埋伏兵卒。正当牛云光等人喝得兴高采烈之时他将酒杯一丢，瞬间伏兵四出，把牛云光、苏玉这一千人等杀了个一干

二净。这便是韦皋充满智慧的第一次精彩表演。这个时候的韦皋的形象是什么呢？我想应该是个白面书生吧，因为敌人在了解他的利害之前都是以“书生”这个词评价他的。也许这个韦皋还真是带点诸葛亮明的风采呢。

在解决掉了牛云光这一干叛军之后，朱泚一见此人的确有才能，于是又派使者封韦皋为凤翔节度使，照样被韦皋毫不留情地将使者尽数斩杀，仅饶过一人向朱泚通报。他还派遣使者与吐蕃联络，让局势安稳起来，这样德宗皇帝才能够还都。由于在本次事件中的活跃，韦皋被升为左金吾卫将军，迁大将军，又在贞元初替代张延赏为剑南西川节度使，成为封疆大吏，也应了那个胡僧的语言，成为蜀地的守护者。在蜀地这个舞台，韦提督开始了他那华丽的征战生涯。

定军巴蜀地

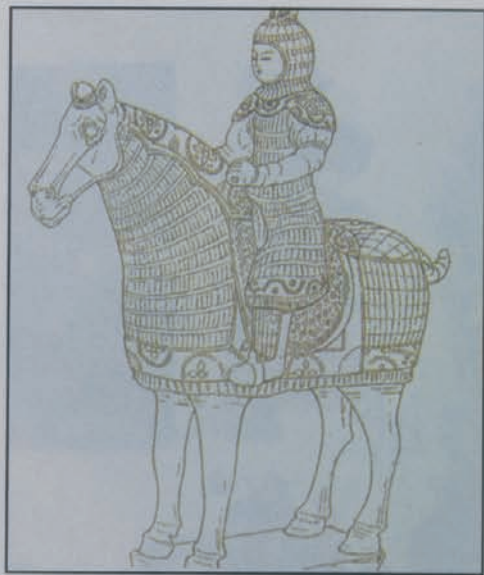
熟悉唐朝历史的都知道，剑南西川节度使并不是一个轻松的职位。蜀地民风强悍，少数民族众多不说，南面有南诏，西面有吐蕃。天宝战争时期，唐军和南诏的战争，总共十八万精锐都覆没在这片土地上，以至于宋代得出了唐朝是覆灭于西南夷手上的结论。以韦皋所处的位置而言，仅附近云南一地的少数民族就有数十万，吐蕃入侵常常以他们为前锋，这给了唐军非常大的压力。吐蕃是大唐开国以来的宿敌，甚至趁唐朝在安史之乱中元气大伤的情况下派兵一度占据了长安。在这样一个腹背受敌的地方，年轻的智将韦皋开始了他的经营。

中国历代推崇的就是斗智而不斗力。韦皋不是一个只知道打仗的莽夫，自然

不会干两面作战的蠢事。政治能力极高的他上任之后立马分清了形势，确立了对剑南一地有威胁的几个敌人，并制定了各种不同的应对方法。韦皋首先对境内的东蛮进行安抚，然后于贞元四年（公元788年）派遣属下判官崔佐时去南诏国与之盟好，离间南诏与吐蕃的关系。南诏国在臣属吐蕃的二十余年之后，又重新向唐朝称臣纳贡。当时吐蕃对唐朝内地的入侵一般分为两条线，一条是通过陇右，一条则是通过西川。从西川这条路进攻唐朝必然要与南诏联手，此时虽然南诏已经与唐朝盟好称臣，但是迫于吐蕃的压力，并不敢公开与其敌对。

贞元四年九月，吐蕃发兵十万进攻蜀地，命南诏配合攻击。南诏王被迫发兵屯于泸北（今四川攀枝花附近），做做样子。韦皋一看机会来了，写了一封书信给南诏王，极力夸奖南诏王归化唐朝的诚意。他将此信用银子打造的封函包装起来，然后故意落入吐蕃手中。吐蕃一看之下当然会怀疑南诏，因此派遣两万兵马屯扎在会川（今四川会理西），阻挡南诏军入蜀的必经之路，防范之心显露无疑。南诏王一看吐蕃对他如此猜忌，大怒，直接带兵回家。南诏与吐蕃关系最终完全破裂，真正地倒向唐朝这一边。吐蕃失去了南诏的帮助后，再想入侵蜀地也就不像以前那么容易了。南诏王退军后，吐蕃分兵四万攻两林驛旁，三万攻东蛮，七千寇清溪关，五千寇铜山。韦皋以黎州（今四川汉源县）刺史韦晋等与东蛮连兵防守，利用地利破吐蕃于清溪关（今四川洛县境内）外。吐蕃失败之后并不甘心，又发兵二万攻打清溪关，一万攻东蛮。韦皋则命韦晋镇守要冲城，指挥全军作战。又命岷州经略使刘朝彩等出关反击。在韦皋的指挥下，唐军努力奋战，大破吐蕃军，获得了这次防御作战的全面胜利。

吐蕃屡屡入侵，可谓是唐朝的头号大敌，韦皋当然不是一个只挨打不还手的人，贞元五年（公元789年），韦皋对吐蕃发动了第一次攻击作战。他派遣大将王有道率两



唐代骑兵复原图

千精兵和东蛮联手，破吐蕃于台登（今四川冕宁泸沽），杀青海大酋乞臧遮遮、腊城酋悉多杨朱及论东柴等，史书上说“虏坠死崖谷不可计，多获牛马铠装。遮遮，尚结赞之子，虏贵将悍雄者也；既败，酋长百余行哭随之。悍将已亡，则屯栅以次降定。”算是为大唐出了一口长安被占领的恶气，韦皋由此被升为检校吏部尚书。

中国有史以来西南少数民族问题一直让人非常头疼，民族叛乱简直就是家常便饭，韦皋自然也碰到了这样的问题。刚刚安抚了蜀地的几个少数民族头目，谁知道还没过多久，其中一个叫梦冲的就反叛投靠吐蕃。不但如此，还隔绝了唐朝使者入南诏的道路。韦皋并没有学他的“前世”诸葛武侯那样对梦冲七擒七纵、大搞感情攻势，而是非常干脆地在琵琶川下将他斩首，另立这个部落的二头目为首领。从此少数民族纷纷震服，韦皋也将蜀地牢牢地控制在自己的手里。

贞元九年（公元793年），朝廷筑盐州城（今宁夏盐池县），这座城就在吐蕃的眼皮底下，吐蕃当然不会看着它就这样完工。为了保证城池的安全竣工，韦皋又一次主动进攻，攻破吐蕃峨和（今四川松潘叠溪营北60里永镇桥）、通鹤、定廉城（今四川阿坝理县），逾的博岭，包围维州（今四川理县东北），搏栖鸡，攻下羊溪等三城，还把吐蕃的定廉城一把火烧了。吐蕃的南道



唐代贴金彩绘武士俑

元帅论莽热来援救，也被击败，杀伤数千。于是，盐州城在没有任何干扰的情况下顺利筑好。到了贞元十三年，韦皋又光复了原来失去的崑州。此时的韦皋对于吐蕃而言，简直如同眼中钉肉中刺一般可恨了，大兵压境、屡屡进攻。不过，韦皋不但进攻是一把好手，防守同样稳健，吐蕃的进攻连连吃鳖。

以上情形持续到贞元十五年，在这一年，韦皋的分化政策取得了成效，在帝国西南形成了以韦皋为代表的大唐、南诏共同对付吐蕃的局面。边境上虽然大小冲突不断，但是在韦皋的领导下，失败的一方总是吐蕃。断断续续的战争在贞元十七年终于形成了一场大战，鉴于帝国西南形势越来越不利于吐蕃，吐蕃赞普向北方发动总攻击，进攻灵、朔二州，并且攻破麟州。韦皋再一次主动出击，在帝国西南，他将军队分成十路，大举向吐蕃腹地进攻，真是大胆而又华丽的作战风格。分散的军队并没有被各个击破，反而在一开始就击破了吐蕃和阿拉伯阿拔斯帝国的联军。于是，“康、黑衣大食等兵及吐蕃大酋皆降，获甲二万首”。这场大规模的战争从春天打到秋天，到了十月份，韦皋已经击破吐蕃军队十六万，攻下城池七座、军镇五座。然后又向维州进攻，将吐蕃的救兵一一击破，迫使吐蕃赞普袭击帝国西北方的军队回来救援，最后在维州进行决战。这次决战中，韦皋使用诱敌深入的计策，十万敌军被歼过半，活捉了

敌人的总指挥论莽热。

功名青史中

韦皋在蜀地二十一年，总共击破吐蕃军队四十八万，擒杀节度、都督、城主、笼官一千五百，斩首五万余级，获牛羊二十五万，收器械六百三十万。和韦皋同一时代的武将几乎无人能出其右，绝对能算得上是不世出的名将。韦皋不但仗打得好，玩起政治同样一把罩。不但将蜀地治理得很好（韦皋死后，蜀人见到他的遗像都会拜祭。），而且辅佐太子登上皇位，将他的政敌驱逐，最后得封南康郡王。

韦皋要是放到现在，可以说是一个完美男人，打仗方面是一把好手，用英雄称他毫不为过。既然是英雄，那肯定有佳人作伴，所谓“醒掌天下权，醉卧美人膝”。当时在蜀地有个名妓叫做薛涛，她本是官宦人家大小姐，由于父亲早逝，为了维持生计只能抛头露面以诗乐娱客。韦皋早就听闻了薛涛的才华，就请她应席赋诗。薛涛不假思索立题“谒巫山庙”一诗：“乱猿啼处访高唐，一路烟霞草木香；山色未能忘宋玉，水声尤是哭襄王。朝朝夜夜阳台下，为雨为云楚国亡；惆怅庙前多少柳，春来空斗画眉长。”韦皋大加赞赏，于是薛涛就成了帅府常客，为他处理一些文书上的工作，其实就是女秘书。因为工作出色，韦皋想让薛涛担任校书郎的官职。但无奈她身份卑微，只好作罢。虽然未能真正成为校书郎，但是薛涛的才华早就被大众所承认。她逝世以后，剑南节度使段文昌为她亲手题写了墓志铭：“西川女校书薛涛洪度之墓”。由此“女校书”便成为了后世对那些才貌双全的妓女的最高评价。



唐代武士图，从其神态和装束可以想见当年韦皋雄姿英发的样子

因为韦皋传奇的一生，后世如大唐开国名将李靖与红拂女的传说一般，给他也同样“安排”了一个两世姻缘的浪漫故事。故事大体内容是妓女韩玉箫与穷秀才韦皋相爱，但韩母从中阻挠，趁朝廷挂榜招贤时催逼韦皋进就赶考。韩玉箫思念成疾，自画一幅影像并填词一首，欲寄给韦皋，不久便死去。韦皋中举之后，因战功任大元帅，镇守边疆，获息韩玉箫死讯，伤感不已。十八年后韦皋班师回朝路过荆州，在荆州节度使张延赏家宴中见到其女张玉箫，因她与韩玉箫面容相似、名字相同，欲娶之为妻。张延赏怒而责之，韦皋便率兵包围张府。张玉箫从中劝解，又有韩玉箫母闻讯后出示韩玉箫遗像，被张延赏看到，方知张玉箫是韩玉箫转世投胎所生。最后由皇帝亲自调解，韦皋与张玉箫结为夫妇。这个故事被元代的乔吉改编为元曲《玉箫女两世姻缘》，世代流传下来。而韦皋本人真的有一首忆玉箫的诗，更为此传说披上了一层神秘的色彩：

黄雀衔来已数春，别时留解赠佳人。
长江不见鱼书至，为遣相思梦入秦。

（编辑/弓鸣）

吐蕃骑兵复原像

